BRASIL, CLASIFICADO

DERROTO A AUSTRIA Y JUGARA CON ARGENTINA



CON DESESPERACION. Así jugó Brasil en Mar del Plata, ante los tranquilos austríacos. Por fin, logró su objetivo: triunfo y clasificación. Ahora Brasil será rival de Argentina en la ronda que comienza el miércoles. (Inf. Págs. 10-11).



Año XV — Buenos Aires, Domingo 11 de Junio de 1978 — Nº 4.905 — $ 150
RECARGO VIA AEREA $ 20

LA "GARROS" ES PARA BORG: VENCIO A VILAS

• Información Página 13

¡Y AHORA A "COPAR" ROSARIO! TRENES Y MICROS REFORZADOS

Otra noche de fiesta en Buenos Aires. El pueblo, a pesar de la derrota del seleccionado en cancha de River, se volcó a las calles para festejar la clasificación de Argentina y alentar al equipo que dirige Menotti. Pero esta vez el fervor popular tuvo matices diferentes. Porque dos banderas flamearon en la ciudad: la celeste y blanca pero también cientos de insignias de Italia. Toda la colectividad de ese país —además, por supuesto, de los turistas— salieron a celebrar el triunfo de los "azzurri".

Pero el argentino no se desalienta por el revés sufrido anoche en el fútbol. Por el contrario. Sigue firme con su apoyo, con su esperanza, en la selección nacional. Ahora llegó el momento de "copar" Rosario. El miércoles próximo se enfrentará a Polonia. Por tal motivo, Ferrocarriles Argentinos dispuso reforzar el servicio de la línea del Mitre que se cumple entre esta capital y aquella ciudad santafesina, ese día, saldrá un tren especial a las 11.30 desde Retiro con horario de llegada a Rosario previsto para las 15. El regreso se programó para las 21. Se arribará a Buenos Aires a la 0.30.

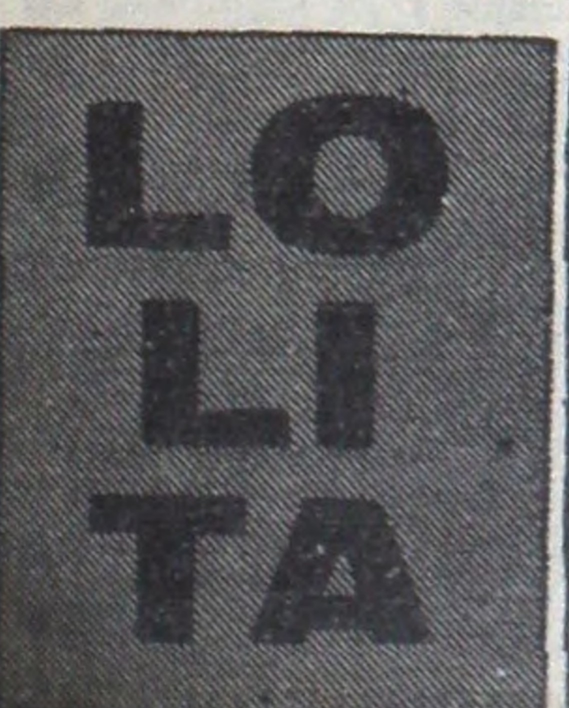
Asímismo, la empresa estatal recuerda que, además de este servicio especial, parte diariamente dos trenes con destino a Rosario: uno a las 7.30 y otro a las 9.30 horas. También reforzarán sus servicios las distintas empresas de micros. Así que, con el viaje solucionado, el grito de **¡Ar-gen-ti-na!** hará vibrar el estadio rosarino. **(Más información desde la página 2 hasta la 9).**



EL ADIOS. Santillana se perdió tres goles cantados. Como el que muestra el grabado: disparó fuerte, pero desviado. España ganó bien hoy, pero igual no alcanzó.

ESPAÑA SE DESPIDIO GANANDO

• Inform. Páginas 10-11











¿Y?... ¿AHORA DE QUI



ITALIA 1 — ARGENTINA 0

ARGENTINA: Fillol; Olguín, L. Galván, Passarella y Tarantini; Ardiles, Gallego, Valencia; Bertoni, Kempes y Ortiz. D. T.: César L. Menotti. Suplentes: Baley, R. Galván, Houseman, Oviedo y Villa.

ITALIA: Zoff; Gentile, Bellugi, Scirea y Cabrini, Tardelli, Benetti y Antognioni; Causio, Rossi y Bettega. D. T.: Enzo Bearzot. Suplentes: Cuccureddu, Conti, Zaccarelli, Sala y Graziani.

Arbitro: Abraham Klein (Israel). **Jueces de línea:** Francis Rion (Bélgica) y Alfonso Archundia (México).

Cancha: River Plate.

Gol en el segundo tiempo: 32 m. Bettega.

Cambios: Houseman por Ortiz (A); Cuccureddu y Zaccarelli por Bellugi y Antognoni.



Intento argentino que no prospera. Cuccureddu traba a Ortiz.

En el Primer Tiempo "Caminamos",

¿Y...? ¿Ahora qué van a decir? El hincha que nos individualizó entre la silenciosa marejada humana que buscaba las salidas del "Monumental", nos señaló con el índice y al tiempo que compartía nuestra sonrisa de circunstancias, se alejó con otro cariacontecido espectador, especulando con el cálculo de los posibles rivales que habremos de enfrentar en Rosario y su poderío mayor o menor, de los que nos hu'era ran tocado en el caso de habernos quedado aquí. Porque la única válvula de escape para reprimir la amargura que había dejado en todos, la actuación de nuestra selección en el segundo tiempo —y esto no tiene nada que ver con el resultado adverso—, era pensar que se inicia una nueva etapa, que acaso Luque pueda estar contra Polonia y que, esto también es muy cierto, los primeros 45 minutos contra Italia fueron los mejores que jugó colectivamente el equipo de Menotti (aún no estando Luque).

Y es preciso aclarar que si el resultado hubiera sido un empate en cero, nuestras impresiones serían exactamente las mismas, aún cuando la igualdad hubiera servido para no desencadenar el telón de frustración que dejó como saldo la culminación de la zona. Porque realmente lo que importa analizar es el proceso del partido contra Italia, aceptando que seguimos siendo candidatos, que paradójicamente la derrota nos deriva a Rosario donde todo hace suponer que los rivales serán menos poderosos que aquí en River —este comentario se escribe antes de conocer la definición de todos los grupos— y que en "Arroyito" la respuesta del público seguirá siendo estruendosamente favorable. Pero nuestro enfasis está puesto en las reflexiones eminentemente técnicas, del funcionamiento del equipo.

Entonces se inicia una paradoja que desconcierta, ayer se jugó bien donde habitualmente se había jugado mal y se fracasó donde se incubó el triunfo ante Hungría y Francia; exactamente en el ataque. Y entonces aquel hincha que nos ponía a prueba al principio de estas elucubraciones, seguramente nos diría: "¡Pero no estuvo Luque!". Claro, no estuvo Luque y Kempes naufragó a ojos vista como sustituto de aquél ¿entonces tenemos que admitir que Luque es "el equipo"? Indudablemente que no. Porque se trabajó mucho tiempo y existieron todas las oportunidades para tener un reemplazante sin improvisaciones o ajustes temerarios y no se lo buscó y, especialmente, porque alguna vez no muy distante se afirmó —y nos incluimos— que Luque no podía jugar cuando el equipo salía a atacar, argumentando que el de River era un delantero que necesitaba espacios libres y tácticas de contragolpe.

No, lo que ayer no funcionó no fue solamente por la ausencia de Leopoldo Jacinto Luque, lo que ayer quedó demostrado es que aquello de tener la pelota y manejar el partido como carta de triunfo era una rotunda mentira. Porque ayer Argentina tuvo la pelota, tuvo el terreno y, espe-



Peligro de gol. Rossi dejó solo a Bettega que saca el derechazo.

"GOLPE DE ESTADO" QUE DIO BUEN RESULTADO ¿NO?

La prensa italiana sostuvo ayer que el director técnico Enzo Bearzot fue víctima de un **"golpe de estado"** por parte de los jugadores de su selección y que fueron ellos quienes le impusieron el mantenimiento de la alineación titular para el partido contra Argentina. **"Golpe de los jugadores"** tituló ayer 'Il Messaggero" de Roma, en cuyo comentario se leyó: **"La incertidumbre sobre la formación duró demasiado y ahora puede traducirse en una fisura en la cohesión alcanzada casi mágicamente en la selección'.**

La decisión de jugar contra Argentina con el equipo titular provocó perplejidades en algunos medios periodísticos como el **"Corriere Dello Sport"** de Roma, cuyo enviado especial afirmó: **"Quizás habría sido mejor hacer algunos cambios para evitar desilusiones y rupturas en el plantel italiano".**

"La Stampa", de Turín, arriesgó la hipótesis de una división entre los jugadores: **"Es probable que se haya producido alguna fractura entre los veintidós convocados pero esperamos que esto no haya ocurrido".**

Lo cierto es que, a la luz de la realidad, parece que la "insistencia" de los jugadores italianos por mantener la alineación titular les dio buen resultado y Enzo Bearzot deberá reflexionar que no hay mejor opinión que la de la mayoría. Por otra parte para neutralizar el exceso de suspicacia de los colegas "azzurris", allí está el resultado para demostrar que no hubo arreglos previos y en ningún momento se pudo captar durante el desarrollo del partido una tendencia a dejar hacer al rival por parte de los actores.

Tanto que si nos atenemos al primitivo balance de lo derivado del 1 a 0 a favor de los europeos, éstos estarían más perjudicados que sus vencidos puesto que Argentina jugará con Polonia que todavía no convenció ni a propios, ni extraños y en cambio Italia tendrá que vérselas con Alemania que, ausencias aparte, sigue siendo el campeón del mundo. Como se ve, las especulaciones pasaron a segundo plano y, ahora, **hay que ganar o ganar.**

♦ SENSATEZ

Privó en este caso la sensatez, para salir al paso de versiones que realmente no tenían ningún asidero o fundamento consistente. Italia ganó con todas las de la ley, utilizando su máximo potencial, en aras del buen fútbol, contradiciendo los argumentos de un sector muy grande de la prensa italiana, que veía elucubraciones raras; o pactos que, de concretarse, hubiesen agregado una mancha muy grande a este torneo.

ALBERTO TARANTINI METIO LA "PATA"

Argentina estaba en desventaja por 1 a 0 y los minutos corrían vertiginosamente para el seleccionado argentino. El reloj, con su marcha implacable, aceleraba el nerviosismo de todos los jugadores que, con más fervor que imaginación, trataban de conseguir el empate.

En determinado momento el arquero Zoff detuvo un balón tras un remate desde lejos; fue entonces cuando Tarantini, quien en varias oportunidades se había proyectado como puntero, comenzó a hostigar al golero italiano, no dejándolo devolver la pelota hacia el centro del campo de juego.

Esa actitud del ex defensor de Boca Juniors fue, en realidad, una jugada completamente equivocada, puesto que de tal manera solo se facilitó que el arquero Zoff hiciera lo que vulgarmente nosotros llamamos "hacer tiempo", facilitando los planes del conjunto italiano, que era simplemente, que pasaran los minutos para llevarse la victoria.

Como consecuencia se cobró un foul contra el arquero italiano, perdiéndose tiempo útil para el equipo argentino. Fue realmente una gestión poco feliz del popular "Conejo", quien anoche cumplió una de sus mejores actuaciones en el seleccionado. Su temperamento impulsivo lo llevó a una jugada poco inteligente.

MADRID DIJO FUE "JUSTO"

MADRID, 11 (ANSA). — En la transmisión en directo del encuentro Italia-Argentina, el comentarista de la televisión española dijo que **"este encuentro podría ser muy bien ser la final del mundial".**

Para los periodistas españoles, Italia mereció ampliamente la victoria y demostró ser, hasta ahora, el mejor de los equipos del mundial.
concesión y siguiendo siempre las órdenes
concresión y siguiendo siempre las órdenes del entrenador a la perfección.

En cuanto a la Argentina, los mismos perfiodistas recalcaron que **"quizá tiene jugadores individuales más brillantes, pero como equipo se revela débil en muchas ocasiones".**

Los matutinos de la fecha también consideran como justa la victoria italiana. Sus enviados especiales en la Argentina ponen de relieve que ésta tuvo su justificación por lo realizado en el complemento, ya que en la primera parte el juego fue netamente favorable a los argentinos, que pudieron haber definido el encuentro pero les faltó profundidad. Destacando la sorpresa que causan las bajas actuaciones que viene cumpliendo Mario Alberto Kempes,

LAS POSICIONES

País	J	G	E	P	GF	GC	Pts.
ITALIA	3	3	—	—	6	2	6
ARGENTINA ...	3	2	—	1	4	3	4
FRANCIA	3	1	—	2	5	5	2
HUNGRIA	3	—	—	3	3	8	—

Total de goles "Grupo I": 18.

Clasificados: Italia y Argentina.

PARLIAMO?

Pero en el Segundo "Retrocedimos"

cialmente, la última línea jugó muy bien. Entonces lo que nos alarma es que fracasó el ataque y la subida de los volantes resultó una quimera. Ni Valencia, ni Gallego, ni Ardiles, estuvieron nunca arriba para desequilibrar la muy bien armada retaguardia de Italia y, para colmo, cuando Menotti tuvo la alternativa de mover el banco para intentar un cambio de la situación, se equivocó. Cierto, el equipo jugó bien en el primer tiempo, por momentos muy bien pero: ¿por qué? Porque levantó notoriamente Olguín, porque Galván realizó el mejor trabajo que le recordamos en la selección, porque Passarella pudo y mereció abrir el marcador con un preciso cabezazo que neutralizó Zoff y hubo otras opciones claras que no se concretaron. Pero lo alarmante es lo que siguió luego: ARGENTINA NO LLEGO NUNCA A SITUACIONES DE GOL EN EL SEGUNDO TIEMPO y, cuando se imponía la salida de Valencia, Menotti lo sacó a Ortiz que era el único capaz de desequilibrar al mareado Cuccurredu y desbordar en busca del centro atrás. Y admitiendo que el técnico haya querido devolver a su lugar natural a Bertoni: ¿Por qué no dejó que Kempes tuviera más panorama arrancando como volante izquierdo de ataque y Houseman, Bertoni y Ortiz rotaran arriba?

Perder 1 a 0 ó 10 a 0 era lo mismo y el fracaso se hizo perceptible a partir de la convicción que aunque Argentina siguiera jugando dos días seguido, Zoff no habría tenido ningún riesgo, como no lo tuvo jamás en los segundos cuarenta y cinco. Los pa-lativos que resultan de la mala actuación del israelita Abraham Klein, de la certidumbre de que Italia en el complemento llegó una sola vez e hizo el gol —en el primer tiempo había llegado dos y en ambos rondó el tanto— y de que nunca mereció el triunfo; son consuelos de tontos. Lo que estaba en proceso de análisis era comprobar de qué era capaz el equipo sin las presiones de la clasificación y sin las especulaciones del resultado que, estamos seguros, no las hubo. ¿Convenía ir a Rosario?, ¿sí? Perfecto; entonces se debía empatar y las reacciones hubieran sido otras. Lo que quedó bien a la vista es que no se logró un resultado mejor, porque no se tuvo con qué. Que el trabajo de la zona de ataque fue muy pobre en el complemento y que, si ese es el estado actual de nuestra producción de avanzada, no debemos hacernos muchas ilusiones para lo que vendrá. ¿Italia? Confirmó su rendimiento de muy buen equipo, marcó bien atrás, se escalonó en el medio tratando no dejar brechas a sus espaldas y, aunque su ataque casi no existió, tuvo tres oportunidades y en la última ganó el partido. En la primera Fillol le borró el gol a Bettega, en la otra la pelota cruzó todo el arco y no llegó Rossi para empujar a la red. Hagamos votos para que juegue Luque, Alonso que juegue y que lo de ayer sea una mala noche, como aquella tarde que tuvo Alemania al perder con sus paisanos orientales, antes de ser campeón del mundo. Porque, convengamos, en el fútbol no se consuela el que no quiere...



Con toda la "forza". Fillol vencido y Bettega lo grita con alma.

UN MINUTO EMOTIVO

Antes de comenzar el encuentro, se vivió un momento altamente emotivo. Como consecuencia del fallecimiento, en un accidente de tránsito de **Fernando Oscar Luque**, hermano del centrodelantero de la selección argentina, se efectuó un minuto de silencio. Pasado el mismo, y cuando recién mucha gente comprendía el porqué del mismo, desde las tribunas altas brotó, en forma por demás espontánea, el grito de **Luque, Luque...**

Esto no es más que el complemento del profundo pesar que reinó entre todos los componentes del campamento argentino cuando le fue comunicada la noticia al excelente jugador de River.

Por otra parte, en el pasaje Suárez 3180, de Santa Fe, fueron velados los restos de Fernando Oscar Luque y recibieron sepultura esta tarde, en el cementerio Municipal. Con motivo de esta tragedia, el jugador Leopoldo Jacinto Luque, recibió sentidas demostraciones de pesar.

Gallego: Furia que Hizo Daño

Los italianos, ya sea por tradición o temperamento, son vehementes en su forma de jugar al fútbol. La pierna fuerte ha sido siempre su principal característica. Y en el partido de anoche pusieron sobre el tapete esos mismos argumentos, aunque es necesario recalcar que dentro de corrección.

Sin embargo, hubo una actitud de un jugador argentino, Américo Gallego, al aplicarle una zancadilla a Bettega cuando no estaba en juego la pelota, que contrasta con el espíritu de "fair play" que tiene que imperar en el fútbol, y que por suerte es regla general en nuestro equipo. Fue una jugada violenta y aislada que debe evitarse.

FLORES Y BANDERAS

Una nota simpática que arrancó el aplauso unánime de la enorme concurrencia que se dio cita ayer en la cancha de River Plate, la brindaron los jugadores italianos. Ingresaron al campo de juego llevando claveles rojos y una bandera argentina, cada uno. Las flores fueron arrojadas a las tribunas y las banderas las devolvieron a un ayudante de campo que luego se las llevó al vestuario.

Fue un inicio simpático que agradó al público y resultó como el prólogo de un partido que luego se jugó intensamente sí, pero lealmente, sin malas intenciones ni jugadas de mucha violencia, pese a que se puso pierna firme en algunos pasajes de la contienda.

Fue en realidad una verdadera fiesta deportiva, porque más allá del resultado del match, quedó en pie la unidad profunda entre ambos países.

SEÑORES... ¡ROSARIO



MEJORAN OLGUIN Y GALVAN

En el comentario del partido señalamos que Argentina había jugado los mejores cuarenta y cinco minutos del torneo y, a renglón seguido, la suya había sido la peor performance de cuantas cumplió hasta ahora ¿Cómo equilibrar los conceptos para llegar a una evaluación individual con criterio? Lo que sigue es nuestro intento de lograrlo, aun cuando ponerse de acuerdo sobre este particular, resulte siempre muy, pero muy difícil.

FILLOL: En el gol no tuvo la mayor responsabilidad, cumplió con acierto, y en la única llegada de peligro de Italia en el primer tiempo, con envío al marco de los tres palos evitó el tanto ante la "cuchara" de Bettega.

OLGUIN: Gran primer tiempo, en el complemento bajó su rendimiento, pero siguió siendo de lo mejor. Se proyectó con criterio y pese a tener que marcar a un hombre peligroso como Bettega, no tuvo problemas.

GALVAN: Bien, en un tono muy superior a lo que venía realizando en el torneo propiamente dicho, anuló a Paolo Rossi, lo que es mucho decir, jugó la pelota con acierto y no perdió la línea, que siga así...

PASSARELLA: Bien en el primer tiempo, incluso cuando pasó al ataque. En el complemento, la falta de profundidad de los de arriba lo hizo mandarse sin el panorama necesario para llegar, y se equivocó reiteradamente en los pases.

TARANTINI: Algo parecido a lo de Olguín, Causio no existió y el "Conejo" desplegó una tarea sin fallas como para cerrar muy bien a espalda de los marcadores centrales y llegar a zonas de ataque.

ARDILES: El mismo despliegue físico de siempre, bien con la pelota pero sin aportar sorpresa con el paso al ataque o la apertura del 2 a 1 con alguien de avanzada, que es lo que hubiera hecho falta cuando arriba estaban cerrados todos los caminos.

GALLEGO: Buen trabajo en la faz defensiva, quitando y adivinando la intención de los contrarios en la zona de medio campo, pero la misma falta de vocación ofensiva que sus compañeros de línea, aunque en él sea mucho más disimulable porque nunca fue su fuerte

VALENCIA: En el primer tiempo administró bien la pelota, se mostró con inquietudes para tocar y ser descarga de las paredes de sus compañeros pero, a la hora de atacar y de mostrarse en el área, fue el gran ausente y con ese criterio no se puede pesar en un mundial donde siempre hace falta ganar.

BERTONI: En el primer tiempo acompañó con algunos aciertos, en el complemento no pudo servir a las intenciones de Menotti al mandarlo a la izquierda del ataque. En lugar de abrir la cancha y arrastrar a su marca, se fue al medio y complicó todavía más lo que ya era un "nudo".

KEMPES: Como no estuvo Luque, su mal momento se hizo más notorio. Sigue sin justificar la fama que trajo de Europa, y ayer, como centrodelantero, eso se hizo más evidente. En el primer tiempo tuvo un par de oportunidades y la suerte le fue esquiva.

ORTIZ: En la primera etapa lo enloqueció a Cuccurredu —suplantó a Belugi cuando éste se fue al medio—, cuando podía ser un principio de solución con el desborde y en el complemento, Menotti lo sacó.

HOUSEMAN: Estuvo poco en la cancha, lo que no significa que en ese lapso haya "jugado".

Se jugó a muerte. Passarella y Rossi luchan por ganar la pelota frente al arco de Zoff.

ITALIA DEMOSTRO QUE PUEDE SER FINALISTA

Que Italia es un buen equipo no está en trámite de ser discutido o necesita de argumentos rimbombantes para que no se discuta. Pero ayer la escuadra "azzurra" brindó una lección de practicidad y, con la complicidad no razonada de Argentina, se llevó los dos puntos que lo convertían hasta el momento de escribir estas líneas, en el único equipo con el rendimiento del ciento por ciento.

Lo hecho por los italianos frente a Argentina tuvo el valor de lo simple, sin repetir actuaciones anteriores, sobrellevó criteriosamente los mejores momentos de los "albicelestes" y, cuando tuvo la oportunidad de contragolpear, hizo sentir el peso de un gran jugador: Roberto Bettega.

El "tordillo" delantero se movilizó en todo el frente de ataque, cuando comprobó que no podía con Olguín se fue al medio y en el momento de convertir el gol, llegó por la derecha y resolvió con la tranquilidad de los que saben. Pero desmintió aquello de que los geniales no corren, sacó pelotas dentro de su área, recibió y se aguantó sin chistar.

Otro de los puntales del equipo fue Benetti, cuando él juega Italia pesa, es de la clase de volantes con mando, buen administrador de la pelota y con la personalidad necesaria para cumplir lo suyo y ordenar a sus compañeros. El otro destacado, Dino Zoff: un arquero sin espectacularidades, siempre en el lugar justo.

EN ITALIA YA SE

ROMA, 11 (AP). — Desde los Alpes hasta Sicilia, millones de italianos celebraron jubilosamente esta madrugada el triunfo por 1-0 de su equipo nacional frente a la Argentina en la rueda de clasificación de la Copa Mundial de Fútbol.

Decenas de miles de personas ganaron la calle en las grandes ciudades de la península, formando alegres "caroselli" o manejando sus automóviles a grandes velocidades con flameantes banderas nacionales sostenidas a través de las ventanillas.

El bullicio, que incluyó gritos, cantos y bocinazos, se prolongó casi hasta el alba.

Esta explosión de entusiasmo popular en una nación fanáticamente aficionada al fútbol incidió palpablemente en la concurrencia a las urnas para el plebiscito de hoy y mañana, convocado para consultar al electorado sobre dos leyes que prevén facultades policiales más amplias para combatir al terrorismo y la financiación estatal de los partidos políticos.

En medio de la muchedumbre que formaba parte de "caroselli" en la céntrica vía del corso de Roma, fueron arrojadas tres bombas incendiarias desde un automóvil en marcha contra la sede del Partido Socialista italiano. Solo uno de los artefactos alcanzó a estallar, causando algunos destrozos pero ninguna víctima, según informó más tarde la policía.

Fuentes policiales dijeron que una llamada telefónica anónima recibida poco después por el diario romano "Il Messaggero" reivindicó el atentado como obra de los núcleos armados proletarios (NAP), una organización de extrema izquierda.

No hubo informes sobre incidentes importantes en otras ciudades de la península. Con su victoria de ayer, Italia ganó el primer puesto en el grupo uno, clasificándose junto con la Argentina para la rueda siguiente de la Copa. Los otros dos integrantes del grupo, Francia y Hungría, quedaron eliminados.

Los festejos de esta madrugada tuvieron peculiares tonalidades emocionales en Nápoles, donde enormes muchadumbres avanzaron a ritmo de bombos y tambores por las estrechas callejas de la ciudad, coreando: "¡Italia, azzurri, azzurri!" y originando impresionantes embotellamientos de tránsito en el área céntrica.

Desde la medianoche hasta la finalización del encuentro en Buenos Aires, las calles de todas las ciudades del país permanecieron desiertas mientras unos 35 millones de italianos observaban el partido por televisión.

También los bares y cafés estuvieron cerrados durante los 90 minutos que duró el partido, pero muchos de ellos reabrieron sus puertas cuando las multitudes comenzaron a fluir por las calles para festejar el resultado.

La victoria futbolística italiana y las noticias sobre el plebiscito compartieron hoy con igual jerarquía las primeras planas de los diarios: "Il Messaggero' dijo en un gran titular que: **"Los «azzurri» derrotaron a los argentinos y los expulsaron de Buenos Aires"** en una referencia al hecho de que Italia jugará ahora, la segunda rueda en esta capital.

El "Corriere Della Sera" de Milán, el diario de mayor circulación en el país, afirmó a su vez en un titular de cinco columnas: **"A partir de hoy, Italia espera ganar los finales de la copa"**.

El popular cotidiano deportivo romano "Corriere Dello Sport", dijo: **"La Argentina está domesticada... y el miércoles 14 llegará el turno a Alemania Occidental"**.

El diario procomunista romano "Paese Sera", comentó en un editorial de primera página que los jugadores de la escuadra

QUEDA EN ARGENTINA!

Un Traslado Obligado que Puede Ser Feliz

La incógnita quedó develada. Al final, hay que ir a Rosario. Para algunos significa un drama. Para otros, resulta indiferente. Analizándolo con el corazón puesto en la heladera, bien friamente, no es para llorar ni darse la cabeza contra la pared. A lo sumo, más allá de las especulaciones, el "viaje" no es ni más ni menos que la consecuencia de una organización. El primer objetivo era clasificarse. Y Argentina se clasificó. No podemos ser tan desmemoriados y olvidarnos que hasta el 2 de junio se hablaba de que el Grupo 1, nuestra zona, era el más difícil Todos eran "cucos". Y dos de ellos, mientras nosotros hacemos las valijas para marcharnos a Rosario y seguir en carrera, están preparando su equipaje para irse amargamente hacia Francia y Hungría...

Anoche, durante la silenciosa salida del estadio, decorada por caras adustas y algún grito aislado que pretendía reavivar el entusiasmo, ya se sabía que nuestro primer rival en la segunda ronda iba a ser Polonia Por ahora, ésa es la primera meta. ¿Un escollo difícil? Hay que ver... Sin subestimar pero tampoco "achicarse", vale la pena mantener fresco el recuerdo de aquél partido en la cancha de Boca el año pasado, cuando se levantó el telón de la temporada internacional. Precisamente, Argentina jugó con Polonia. El resultado fue concluyente a nuestro favor: 3-1. Es cierto que aquello no tiene que ver con esto. De un partido amistoso a un encuentro por "los puntos", media una distancia enorme. Pero igual sirve para sacar conclusiones. La más inmediata es que se les puede ganar. Psicológicamente la balanza se inclina a favor de nuestros jugadores. Si la cosa hubiese sido con Alemania —el año anterior perdimos—, sería algo diferente...

Pero es con Polonia. Con Polonia 1978. Un equipo que lleva hecha una campaña apenas discreta, que hasta ahora le mintió a su condición de supuesto poderío ¿Lo recordamos? Igualó en un pésimo partido con Alemania (0-0), le ganó dando lástima a Túnez (1-0) y ayer se reivindicó (?) frente a México (3-1). A la luz de los resultados, que si bien le sirvieron de pasaporte para esta segunda ronda que se avecina, no demostró ser ninguna "potencia".

A partir de hoy, la selección argentina comienza a escribir un nuevo capítulo de esta historia mundial. Y debe mirar hacia adelante. La derrota frente a Italia queda en las estadísticas. Ya pasó. Nuevamente hay que poner en movimiento y aceitar la maquinaria. Como este viaje a Rosario estaba dentro de las posibilidades, ya se activaron todos los resortes. Hoy el cuerpo médico y parte del cuerpo técnico fue a la "Chicago" para arreglar todo lo concerniente al alojamiento del plantel. De acuerdo a las previsiones, el equipo y el resto de la delegación lo hizo esta tarde desde el aeroparque metropolitano en vuelo a Rosario. El plantel se alojará en la flamante Ciudad Deportiva de Rosario Central, ubicada en la localidad de Granadero Baigorria, a 5 kilómetros del centro rosarino, según dijo Menotti.

Ahora el escenario será diferente. Pero la "mudanza" desde la villa de José C. Paz hasta la Ciudad Deportiva de Central no debe tomarse con ánimo tremendista. Porque para algunos era como irse del país... ¡Vamos! No es para tanto. Quizás pueda influir inicialmente en el ánimo de los jugadores que se habían encariñado realmente con la casa de don Natalio Salvatori. Pero allá encontrarán el mismo calor afectivo que acá. Lo saben ellos y lo sabemos nosotros. Por eso al "viaje" hay que extirparle las características de drama. Además, no es la primera vez que un país anfitrión debe cambiarse a otra zona.

La próxima etapa se llama Rosario. Anoche sabiamos que nuestro primer rival será Polonia. Y que el miércoles 14 a las 19.15, todo el país estará pendiente de lo que allí ocurra. ¡Argentina debe ganar! La confianza y el fervor de 25 millones de personas se mantienen inalterables. Si aunque dure la "mufa" por el resultado de anoche, aunque duela haber sido "desalojados" del Monumental, hay que seguir apostando a ganador. El hecho de tener que ir a Rosario no significa que el mundial se terminó. No, nada de eso. Porque pensar lo contrario, significaría "arrugar". Y este concepto no figura en nuestro "diccionario".



Fillol, bronca. Houseman mira el suelo.

EL PATO ENOJADO TIRA EL GUANTE

Sucedió en el primer tiempo, cuando la Selección Argentina estaba en pleno ataque y los italianos no se atrevían a pedir la hora porque hubiera sido un poquito apresurado, pero ganas no le faltaban.. Mientras las huestes albicelestes se lanzaban sobre el impecable Dino Zoff (¡qué arquero! ¡qué prestancia de señor y futbolista!), en el área opuesta Ubaldo Matildo Fillol parecía muy nervioso (raro en él) lo que no guardaba relación con el desarrollo del partido hasta ese momento. Claro que como el juego no circulaba por allí pocos se percataron del detalle.

Pero entre los buenos observadores (y oídores) se detectó que el ex quilmeño estaba enfurecido porque los guantes se le habían roto y mascullaba contra ellos. Por fin logró que un pibe "devuelve pelotas" se le acercara y le ordenó al rubiecito que fuera presuroso a buscarle un par nuevo, lo que el gurrumín hizo más contento que si le hubieran regalado caramelos.

Y hablando de los pequeñuelos que devuelven los balones... Parece que éstos no son los que habitualmente usan los clubes para esta tarea. Por lo menos no lo demuestran y menos cuando el partido "quema" y hay que apurar. Algunos toman la pelota como si fuera un objeto extraño. Anoche demoraron bastante en devolverla cuando Argentina iba perdiendo. Un veterano dirigente de fútbol dijo que son chicos que tenían ganas de ver el Mundial y tienen parientes que los pudieron ubicar allí... pero con el fútbol, nada que ver.





¡Arriba el ánimo! Terminó el match. Tarantini, llora. Bertoni saluda. Gallego, cubierto.

CREEN ¡CAMPEONES!

nacional "han forzado a millones de italianos a perder horas de sueño."

"Un gesto de orgullo", titula su crónica principal "Corriere Dello Sports" firmada por Ezio de Cesari.

"Habíamos jugado la última vez contra la Argentina hace cuatro años en Sttugart en los "Mundiales" Alemanes. Fue un partido penoso para los nuestros, que consiguieron salvar el resultado con un empate 1 a 1, gracias a un "autogol" de Perfumo... Ahora el escollo ha sido superado claramente... En un campo convertido en un infierno por el "Tifo" en favor de Argentina, la victoria de Italia fue verdaderamente entusiastamente, en la cual, debemos honestamente admitirlo, no teníamos ninguna esperanza. Con este triunfo Italia es el cuadro que tiene más posibilidades para adjudicarse el título".

Señala que la multitud la tomó con el árbitro Klein que **"pobrecito no tenía ninguna culpa, de lo que sucedía en la cancha".**

"Il Messaggero" dice. **"El resultado trasciende los límites de un partido extraño, donde no es posible definir la frontera entre la voluntad nuestra de no perder y la de los argentinos de no vencer... partido más meditado que combatido, conducido por los argentinos sin el ímpetu usado en los encuentros con húngaros y franceses... la Argentina en la segunda mitad del último período jugé con voluntad y orgullo, pero sus mejores energías las había gastado en términos de lucidez, confiando en pases largos hacia la puerta que terminaban en las cabezas de nuestros defensores".**

"Italia aguantó la furia de los argentinos, entre los cuales, se ha confirmado otra vez, solo Kempes es jugador de clase", comenta "Corriere Della Sera", señala que Italia no recurrió a una táctica obstruccionista, defendiéndose con calma ante los premiosos atacantes argentinos.

"Paese Sera", con un título en sus páginas interiores que dice: **"Fue la noche más larga de Bearzot"**, dedica elogios a Roberto Bettega, autor del gol de la victoria.

Resalta que Italia es el único cuadro que se ha clasificado con **"puntuación plena"**, es decir con **6 puntos** en tres victorias. Señala que, como en los otros cotejos, la Argentina demostró tener **"límites inequívocables. Su maniobra no es excepcional, raramente los sudamericanos han sacado partido de las zonas laterales y casi nunca «verticalizaron» el juego. Tiene una sola táctica: envolver al adversario, presionarlo hasta cuando éste, extenuado, se rinde, e Italia hizo inútil la táctica de Menotti hasta el minuto 36 cuando el juego de los albicelestes ganó en intensidad y nuestra defensa comenzó a perder golpes. En esta fase del juego las ocasiones de gol fueron parejas".**

El comunista "L'Unitá" señala el fallo del elegante Antognoni. Acota que los azules no se rindieron al ímpetu de los albiceleste en el **"Infierno del Monumental". La defensa italiana confirmó su valor. Reconoce que la iniciativa fue argentina, una característica que no supieron aprovechar los de casa por demasiado pase y escaso tiro a gol".**

"La Stampa", de Turín, señala que los "azzurri" han vencido ya su pequeño mundial mientras los argentinos reconocen que Italia es la verdadera revelación del torneo.

El mentado "Corriere della Sera" publicó hoy en primera plana un artículo del sociólogo Luca Goldoni quien, dando por supuesto que el 26 de junio Italia se adjudique el mundial por tercera vez, hace jocosas suposiciones.

Considerado el fervor actual de los italianos por las victorias obtenidas en la Argentina, Goldoni hace las siguientes suposiciones:

"A los 42 minutos del segundo período Bettega marca el gol de la victoria frente a Alemania... en Turín, una niña, nacida poco después del silbido final del partido, ha sido bautizada Bearzot".

"El nombre de Bearzot se menciona en la crónica política. Diversos líderes políticos, entre ellos Evangelisti y Piccoli (ambos democristianos) proponen que le otorguen el Ministerio del Interior y (ad interim) la presidencia del Consejo".

Concordes casi todos los líderes políticos en reconocer las incalculables consecuencias del hecho nuevo, dicen ahora podremos pedir a los italianos el bloqueo del aumento automático de los sueldos con arreglo al incremento del costo de la vida, Muy significativo es que los obreros de la Alfa Romeo han trabajo espontáneamente incluído el domingo produciendo 143 Giuliettas. El líder socialista Bettino Craxi comenta: "Expreso una valoración en conjunto, pero considero oportuna una ulterior valoración y un debate más amplio".

ARTIME MARCA CLARAS PAUTAS

En la platea baja de River se observó la presencia de ex jugadores argentinos que quisieron estar presentes en esta confrontación contra Italia. Entre ellos se vio a Luis Artime, los hermanos Daniel y Ermindo Onega, quienes, "fanáticos", alentaron en todo momento al conjunto celeste y blanco. Al término del cotejo pudimos obtener la opinión del ex goleador Artime:

"Al equipo argentino lo vi bien en el primer tiempo y creo que ésa es la senda que debe seguir. En el complemento fue mucho al «embudo» y la marcación italiana anuló a hombres clave para el gol, como Kempes. No hay que desesperar. Argentina puede y debe rendir mucho más. La ausencia de un goleador como Luque siempre resulta un impacto. No obstante, hay que seguir brindando todo el aliento posible a la selección. Lo necesita ahora más que nunca, porque en estos campeonatos hay que dejar en la cancha hasta la última energía".

Con la de ayer es la segunda vez que Argentina e Italia se enfrentan en la cancha de River Plate. En la primera oportunidad, el triunfo le correspondió a Argentina, que ganó por 1 a 0 con un tanto de Norberto Conde. Eso fue en 1956, y Argentina formó con: Domínguez; Dellacha y Vairo; Giménez, Gu di y Benegas; Sansone, Conde, Maschio, Labruna y Cruz. Los italianos jugaron con un equipo integrado, en su mayoría, por hombres del Fiorentina, por ese entonces campeón

♦ **EN PERU**

LIMA, 11 (ANSA). — Los millares de aficionados al fútbol, que siguen aquí con especial atención el desarrollo del Campeonato Mundial de Argentina, vieron ayer por televisión y en directo el encuentro entre los seleccionados de Italia y Argentina. En diferentes escenarios públicos, donde hay pantallas "gigantes" a todo color, los aficionados hicieron, antes y después del partido, los más enconados planteamientos sobre las posibilidades de ambos equipos en las finales del torneo.

Si bien aceptaron con agrado el triunfo del representativo italiano, la afición peruana se mostró partidaria de que Argentina sabrá ubicarse en una de las mejores posiciones.



Bettega se lo perdió. Solo frente a Fillol. El "Pato" logró enviar la pelota al corner.

UN DOMINGO DE PAZ

• Concentración: Día de Camping

En la majestuosa casa quinta ubicada en José C. Paz —cuartel de operaciones y concentración del equipo argentino— no se advirtieron esta mañana señales de que la derrota sufrida anoche había gravitado negativamente en el ánimo de los jugadores. Tampoco en el cuerpo técnico. Por el contrario, llamó la atención la serenidad con que todos asumieron el resultado, que de ninguna manera dejó establecida la superioridad de un seleccionado sobre el otro.

En realidad, el día luminoso y la visita de familiares de los concentrados, colaboraron para que todos hallaran en este hermoso día domingo el descanso psicofísico que obviamente necesitaban tras cerrar la dura primera serie. Tanto es así, que los jugadores transmitieron la sensación de que estaban gozando un sensacional día de camping, junto a sus esposas e hijos respectivos, y en algunos casos con sus novias, madres u otros allegados.

También se pudo observar que "Beto" Alonso se movía con facilidad —aunque no hubo práctica— lo que de alguna manera ratifica la información que aseguraba ayer que su reaparición podría producirse en el próximo partido con la representación polaca, en la ciudad de Rosario. En realidad, todo el grupo pareció haber superado fácilmente la contrariedad que en los primeros minutos que siguieron a la pitada final del partido de ayer se había apoderado de la mayoría de ellos. **"Fue una experiencia que ya capitalizamos en nuestro favor"**, se comentó en la quinta. **"Más que el resultado, que pudo favorecer a cualquiera de los dos, lo que interesa ahora es que ha quedado confirmado que el equipo tiene temple, ya que en ningún momento bajó los brazos. Pese a que el gol de los italianos pudo haber desequilibrado a cualquiera"**, agregaron.

♦ **PRIVILEGIOS**

Finalmente, un comentario ya generalizado entre todos los hombres de prensa: **el privilegio de que gozan los colegas que trabajan en el medio de información que**

SEGUN BEARZOT, TODO ES POR EL PIZARRON

Mostrando un mesurado optimismo por la victoria que lo coloca nuevamente en la cima de los exitosos, tras haber soportado las más duras críticas de parte del periodismo de su país, el entrenador del seleccionado de Italia, Enzo Bearzot, realzó las virtudes de sus dirigidos diciendo que **"no solamente saben jugar a la defensiva, sino que también están capacitados para atacar, como quedó plenamente demostrado"**.

Bearzot se mostró sumamente complacido durante la conferencia de prensa ofrecida luego del encuentro, juntamente con el entrenador argentino César L. Menotti.

Luego de la victoria ante Argentina Enzo Bearzot aseguró que su equipo **"está capacitado para llegar hasta la misma final del campeonato, pese a que aún es prematuro arrojar este tipo de vaticinios"**.

Al formular un análisis de lo que fueron los 90 minutos de juego, dijo: **"Argentina pudo haber definido el partido a su favor, pero estimo que el mérito para que ello no ocurriera fue el gran trabajo defensivo de mi equipo"**.

Empero, Bearzot se apresuró a decir que **"Italia no es un equipo defensivo, y de aquí en más tiene que salir a buscar triunfos, porque se han acabado las especulaciones"**.

Al comentar el cambio de Zaccarelli por Antognoni, explicó: **"Obedeció a planes tácticos. No mandé ningún hombre en especial a tomar a Ardiles porque es un jugador que no tiene llegada ni remate al arco, por lo que no era para preocupar"**.

Bearzot agregó luego: **"No me importaba tener que jugar aquí en Buenos Aires o ir a Rosario. Para nosotros no era un problema la sede, pero si nos toca quedarnos en la capital, mejor"**.

"En líneas generales mis jugadores cumplieron con exactitud lo planificado con anterioridad. No perdieron nunca la línea de juego y supieron soportar los arrestos del conjunto argentino, principalmente en el primer tiempo. Considero que la victoria es el justo premio que mis muchachos se merecen...".

Estos fueron los conceptos más destacados vertidos por el director técnico italiano, donde en todas sus contestaciones afloraba la satisfacción que lo invadía.



"Gracias, argentinos". El DT italiano agradeció al público.

"NO MERECIMOS PERDER", FRASE QUE SE CONVIRTIO EN ESTRIBILLO

Tras la ducha y algunos minutos de reposo en los vestuarios, los jugadores del equipo argentino dejaron el estadio de River Plate. Ya rumbo al micro que los aguardaba, pudimos recoger algunas declaraciones que sirven como testimonio fiel que afirma, en su mayoría, que "Argentina jugó un buen partido y no mereció perder". Como dato de importancia damos a continuación las breves declaraciones de algunos de los protagonistas del partido disputado ayer en el "Monumental" y que atrajo a una verdadera multitud.

Ubaldo Fillol se mostraba sereno, tranquilo. Hablaba sin titubeos, seguro de lo que decía: "Considero que el equipo funcionó bien. Tuvimos casi siempre la pelota, dominamos el campo, fuimos más que los italianos futbolísticamente, pero perdimos el partido. Es cierto que la escuadra "azzurra" tiene buen contragolpe. Le funcionó en el avance entre Rossi y Bettega y éste me "fusiló". Fue un tiro violento, cruzado, y no me dio tiempo. Para mí, un remate inatajable... Yo creo en este equipo argentino. Sé que muchos aficionados se desmoralizaron por la derrota. Les veo las caras al dejar este estadio y oigo algunas quejas, pero el fútbol es así: *nos tocó perder*. La suerte no ayudó nada".

El capitán **Passarella** coincidió en todo con su compañero agregando: "Lo importante es que el equipo argentino pasó a la segunda ronda. Ese era el principal objetivo y lo logramos. La derrota de ayer no hace mucho pues no cambia las cosas. Nosotros en Rosario, seguiremos siendo "locales" como en cancha de River. Vamos a seguir en la brecha y confiemos en que se nos de lo que todos anhelamos".

"Claro que sí, acotó **Olguín** —no hay que bajar los brazos— yo creo que hoy Argentina jugó su mejor partido de toda la ronda inicial. Y lo perdimos injustamente. Pero, aclaro que caímos frente a Italia, uno de los mejores equipos de la zona. Defienden muy bien, complican en el medio campo y su contragolpe tiene efecto de k.o."

Gallego dijo que Argentina jugó "su mejor partido de la primera ronda", y señaló que "se consiguió el principal objetivo, que era la clasificación. Rosario nos favorecerá por cuanto el estadio *es más cerrado* y allí se sentirá más de cerca el apoyo del público", añadió Gallego —también rosarino— quien luego elogió la actuación de los italianos Causio y Benetti.

Houseman por su parte, señaló que Italia "fue el mejor equipo de la zona" y dijo que al ingresar tenía órdenes de Menotti de abrirse "bien a las puntas", lo cual, según señaló, "fue muy difícil de cumplir por la marca italiana".

Tarantini dijo luego que "Argentina no mereció perder, por cuanto demostró su superioridad a lo largo de todo el partido. Este fue el mejor partido de la Argentina y también en el que mejor actué hasta el momento, pero quiero destacar que Italia es el mejor equipo que vi en mi vida".



Kempes fue prácticamente "eliminado" por Gentile. No se le desprendió nunca...

BELLUGI ESTA MUY DOLORIDO

El "stopper" italiano, Mauro Bellugi, se resintió de un tirón en su pierna derecha y debió salir a los pocos minutos de iniciado el partido de ayer entre Italia y Argentina. El médico de la delegación lo revisó en el vestuario y dispuso que guarde reposo por dos días. Luego volverá a revisarlo, confiando que pueda alistarse en el venidero cotejo, pero esto no es aún seguro dado que, al respecto, existen algunas dudas. Todo dependerá de la evolución que experimente el tirón que padece Bellugi.

Antes del cotejo se dudaba en la concentración del Hindú Club sobre al participación de Bellugi pero, al parecer, la insistencia del jugador por estar presente motivó que Bearzot lo incluyera en la formación inicial. El resultado no fue nada bueno por cuanto a los 8 minutos de iniciado el juego Cuccureddu debió entrar en el lugar de Bellugi.

Ocho jugadores del Juventus integraban la selección italiana al comenzar el partido. Unicamente Bellugi (Bologna), y Antognoni (Fiorentina) y Rossi (Lanerossi), no pertenecen al campeón de la península.

A los pocos minutos, la cifra favorable a la "Juve" aumentó al salir lesionado Bellugi e ingresar en su lugar a Cuccureddu, también perteneciente al titular de la penísula.

A poco de iniciado el partido, el morrudo Romeo Benetti, quien hizo "sentir" su presencia a varios jugadores argentinos, se miró "feo" con Gallego por un fuerte cruce que se repitió durante varios pasajes del encuentro. Sobre el final, y a causa de un fuerte "planchazo" de Benetti a Gallego, el árbitro decidió amonestar al jugador italiano.

La última vez que se enfrentaron ambas selecciones, fue en el mundial de Alemania, en 1974. En esa oportunidad, el empate en un gol determinó la clasificación a la segunda ronda para Argentina, por mejor diferencia de gol.

Los goles en el estadio alemán, fueron logrados por Houseman y Perfumo (en contra).



Y CON LA FAMILIA

• Los Jugadores con sus Amigos

cuenta entre sus colaboradores al director técnico, señor César Menotti.

♦ BEARZOT: "HERRERA NO ES DIGNO"

"Helenio Herrera no es digno de ser periodista. No dice la verdad y me critica sin fundamentos. Según él, a Francia le ganamos porque faltó Platini; a los húngaros porque no jugaron los dos expulsados, y a Argentina porque estuvo ausente Luque. Lo que es injusto". Con estas palabras censuró agriamente al seudocomentarista de fútbol Helenio Herrera el director técnico de los italianos, Enzo Bearzot. Sucedió esta mañana en el Hindú Club, cuando el DT atendió a la prensa en una de las dependencias de esa entidad.

Agregó Bearzot que estaba muy agradecido por el comportamiento del público argentino, dado que "eso obró positivamente en los jugadores italianos, que consiguieron un justo equilibrio psicofísico". Afirmó luego que "aquí no hay críticos corrosivos, entre el público y los periodistas, lo que facilitó de manera importante la recuperación de mi equipo". Señaló más adelante que junto a Perú, Italia se ha convertido en la sorpresa de este Mundial, "y ojalá que tengamos la suerte de que las cosas continúen así". Enzo Bearzot ratificó luego "sus" candidatos: Holanda, Argentina, Brasil, Polonia y obviamente Italia. Con relación a los hombres de Coutinho, señaló que consideraba mejor para los suyos que viajaran a Buenos Aires.

—¿Cuáles son los mejores jugadores del Mundial? —le preguntaron.

—Tresor, de Francia; Toroesik, de Hungría; Luque y Passarella, de Argentina; Muñante y Oblitas, de Perú. El mejor arquero es Fillol. Al menos para mí —contestó.

Tras señalar que el mejor equipo de los eliminados es el francés, el DT de los "azzurri" dijo que se hallaban lesionados Causio y Bettega (golpes en las manos); Rossi Scirea (tobillos) y Bellugi y Beneti (espalda y riñones). Todos, sin embargo, se encuentran en condiciones de jugar...

MENOTTI: "NOS FALTO MOVILIDAD ARRIBA"

Con la parquedad habitual y el rostro muy tranquilo, sin evidenciar algún dejo de amargura por la derrota, César Luis Menotti desgranó así su opinión sobre lo vivido:

"Estoy conforme con el rendimiento del equipo; pienso que se jugó mucho mejor que en los anteriores partidos; se perdió porque nos faltó movilidad arriba; Kempes es un jugador muy habilidoso pero no anda para el gol..."

Consultado si la ausencia de Luque pudo haber gravitado en grado superlativo, expresó: **"Sin lugar a dudas Luque es fundamental para el armado del equipo, por lo que considero que es un hombre muy difícil de reemplazar..."**

Ante la pregunta sobre el funcionamiento de algunos jugadores y el porqué de la desorientación evidenciada en ciertos momentos (principalmente en el complemento), dijo: **"El partido se hizo sumamente difícil porque no se pudo entrar por el medio, aunque tampoco funcionó el juego por las puntas; al equipo no le faltó un conductor sino que todos se perdieron un poco ante la rígida marcación de los rivales".**

Referente a la actuación individual de algunos hombres, sus conceptos fueron terminantes: **"Muchos fueron los que levantaron notoriamente su nivel pero pienso que Olguín, Ardiles, Galván y Tarantini fueron los que más se destacaron..."**

Ante la pregunta de cómo había visto a su rival y qué defectos o virtudes podía enumerar, manifestó: **"Italia jugó en forma muy especulativa; se agrupa bien en defensa y utiliza inteligentemente el contragolpe, que es su mejor arma; si ambos equipos se vuelven a enfrentar Argentina puede ganar sin ningún tipo de problemas..."**

Hasta donde evalúa el técnico argentino la superación del equipo, lo da el concepto que vertió casi cuando culminaba la conferencia de prensa: **"nos superamos de tal modo, que no dejamos lucir a un equipo que venía jugando muy bien como Italia...".**

A renglón seguido Menotti felicitó a su colega Enzo Bearzot por todo lo que debió superar y soportar antes de presentar este excelente equipo deseándole para la segunda vuelta el mayor de los éxitos.



Valencia fue "tapado" siempre, por Benetti. Scirea, ayuda.

DOCTOR OLIVA: LA FELICIDAD

"Por fin nos tocó la buena", manifestó por su parte el médico del plantel, Rubén Oliva, quien se mostró contento por cuanto el equipo no había sufrido ninguna baja

Oliva dijo luego que Alonso "se encuentra en buena forma física" y afirmó que en Rosario serán "más locales que en ningún otro lado", por cuanto destacó el hecho de que tanto Menotti, como Pizzarotti, Poncini y él, son oriundos de esa ciudad".

Destacó el doctor Rubén Darío Oliva que "hubo total corrección en el partido de ayer y, por lógica consecuencia, el estado físico del equipo es bueno.

Más adelante, el médico de la delegación argentina agregó: "Ahora hay que trabajar para poner bien a punto a Luque y Alonso, quienes se restablecen satisfactoriamente. Son dos refuerzos importantes para este plantel

ARGENTINA ES EL CUCO PARA TECNICO POLACO

ROSARIO, 11 (De nuestros enviados especiales). — El entrenador del seleccionado de fútbol de Polonia, Jaceck Gmoch, se mostró satisfecho por la clasificación de su equipo para la segunda ronda del campeonato mundial y declaró que "de ahora en más, Polonia sabrá adecuar su juego al rival que se le presente, pero claro está considero al equipo argentino como uno de los más difíciles rivales por la calidad de sus jugadores y su espíritu de lucha. Seguramente que el miércoles se verá un gran partido. El choque será sensacional." Afirmó que "Polonia consiguió su objetivo", por cuanto dijo que vinieron aquí en busca de puntos, "y ellos fueron conseguidos", recalcó.

De acuerdo al resultado del partido Italia-Argentina, Gmoch, señaló que le hubiera gustado "no jugar con amigos en la segunda ronda, refiriéndose obviamente al plantel argentino.

"De ahora en más, adecuaremos nuestro juego a la modalidad de adversario y efectuaré todos los cambios que sean necesarios para conseguir ese objetivo', completó Gmoch.

♦ DESARME MEXICANO

Su colega mexicano, Antonio Roca, dijo por su parte, que "nunca esperó un rendimiento tan bajo de su equipo", y opinó que si bien habían mejorado en el aspecto anímico el conjunto "no evidenció mejoría alguna en lo futbolístico".

"Soy el primer sorprendido por esta actuación por cuanto no entiendo cómo luego de 14 partidos de preparación hayamos caído en un nivel tan pobre", añadió. Luego dijo que "quizás la ausencia de jugadores dotados de mayor experiencia haya perjudicado al equipo" y destacó que la debacle comenzó con el inesperado traspié ante los tunecinos.

ESTE PUEBLO NO



La fiesta de los papelitos se repitió (pese a los controles) con fervor siempre renovado.

• Noche Blanquiceleste

No tuvo la aureola de noches pasadas. Tampoco el estruendo que desata un resultado exitoso. Pero, igualmente, a pesar de la derrota. la ciudad se vistió de fiesta. Fue como una especie de terapia. El festejo fue naciendo lentamente. A medida que avanzaban los minutos, cuando ya hacía rato que la estridente pitada del árbitro israelí Abraham Klein había decretado la finalización del partido, la gente fue sacudiendo poco a poco su desilución, y del "aplastamiento" se pasó primero a una alegría mesurada y luego a una euforia contagiosa. Porque éste, decididamente, no fue un sábado más...

El centro volvió a albergar el bullicio. A los tímidos bocinazos iniciales se les fueron sumando otros y otros, hasta darle forma a ese concierto tan particular. Otra vez Corrientes, Córdoba, la avenida 9 de Julio y el obelisco sirvieron de escenario para darle rienda suelta a la algería. Una alegría diferente, claro. Pero que puso a prueba que una batalla no es la guerra. Además, era Italia quien había ganado. Y por eso se "prendieron" todos.

Si la salida de la cancha fue silenciosa, si de pasada oímos la tragicómica reflexión de un hincha ("¡Este Kempes le puede hacer un gol únicamente a Julio Iglesias o a Camilo Sesto...!"), si los que ofrecían banderas y vinchas se quedaron con el saldo en rojo por la escasa venta, si los pocos que se hallaban en los bares y restaurantes céntricos comían como si se tratara de la última cena, si todos naufragaban en el abatimiento colectivo y murmuraban sobre el "drama" de tener que ir a Rosario, el primer bocinazo que resonó en el centro fue como un toque de atención. Tuvo la fuerza de una orden: ¡Vamos, arriba el ánimo!...

Nadie podrá saber jamás cómo se produjo el fenómeno. Es que fue algo espontáneo que ganó de uno en uno a quienes se hallaban en el centro. Las banderas comenzaron a flamear. Por las ventanillas de los autos se agitaban pañuelos. El ruido fue trepando hasta límites insospechables. Hasta la gente que estaba en sus casas salió a los balcones y ventanas para sumarse a la fiesta.

¡Espectacular! Argentina

LA BOCA CON DOS BANDERAS

Y, los festejos se extendieros hasta cuando despuntaba el alba. El "Comitatto Azurro", se encarga de preparar todo y fue así que muchos barrios se vieron invadidos por la alegría, de la numerosa colectividad.

Sin lugar a dudas el centro de operaciones estuvo en la Boca, donde las cantinas fueron copadas por gruesos contingentes de italianos que quisieron festejar el triunfo.

Mario Zeppa un italiano que llegó al país cuando era muy chico dijo una gran verdad; **"Estoy muy contento por el triunfo de Italia, pero a la vez triste por la derrota argentina. Atención, que con esto no quiero quedar bien con todo el mundo sino que es el verdadero sentir de un hombre que quiere entrañablemente a la tierra que lo acogió, pero no puedo dejar de olvidar que vio la luz en Italia..."**





Los "tiffosi" gritan el gol italiano, sin que nadie los moleste...

COLORIDA FIESTA ITALIANA EN APOYO DE LOS "AZZURROS"

Las casi 80.000 personas que se congregaron en el estadio presenciaron la espectacular y colorida exhibición ofrecida por los famosos "Sbandieratori de Arezzo", cuyos orígenes se remontan a la Edad Media, y consiste en un juego popular de largo valor social que se practicó en la antigua Comuna del Siglo XIV.

La ciudad de Arezzo, situada en el corazón de Toscana, cerca de Florencia, fue centro importante de la cultura etrusco-romana, y custodia celosamente la gran tradición denominada "Justa del Sarraceno", manifestación ecuestre que se remonta al período de Las Cruzadas. Actualmente, las justas son exclusivo patrimonio de la ciudad de Arezzo, donde cada año se desarrolla un torneo ecuestre, en homenaje al espíritu combativo de los habitantes. Allí se presentan con trajes medievales y lanzas de combate los más famosos caballeros.

En el Siglo XX los juegos de banderas estaban destinados a un grupo especializado de jóvenes que demostraban su habilidad durante las fiestas religiosas, civiles, y después de las victorias del denominado ejército ciudadano. En esas ocasiones, los alferes de los barrios, de las familias nobles y de las compañías militares de la Comuna, enfervorizaban a los habitantes de Arezzo con las evoluciones, giros y lanzamientos de sus estandartes al aire. De la misma manera que lo hicieron anoche en River los 25 integrantes de este grupo,

La bandera tenía en la Edad Media un gran valor simbólico para cada ciudad y cada barrio, y **representaba la fuerza social de las corporaciones, de los gremios, de la nobleza y de las congregaciones religiosas y laicas.** Los manipuladores de banderas que toman parte en esta brilante representación —característica de la mencionada "Justa del Sarraceno"— visten trajes del siglo XIV, representando las armas y los colores de las 12 principales ciudades de la provincia de Arezzo. En cuanto a los estandartes, sus características son las siguientes: asta de mango con punta de plomo, 1.80 metro de altura y banderas que van de 1,45 a 1,70 metro.

En cuanto a la exhibición de los mundialmente famosos abanderados, se articula en tres tiempos: inician el espectáculo algunos alfereces en forma individual o en pareja realizando las tradicionales figuras del flameo de banderas y algunos juegos acrobáticos con uno, dos y a veces tres estandartes luego se exhiben **12** "sbandieratori" con una bandera cada uno (en curioso ejercicio *sincronizado*), y finalmente los seis abanderados salen del grupo con dos banderas cada uno, en un espectáculo donde la coreografía y la capacidad técnica llegan a deslumbrar.

SE BORRA NUNCA

• La Esperanza Sigue

no había ganado pero parecía que sí...

Entonces... ¿qué se festejaba? Desde el móvil de una radio, que se hallaba sumergido dentro de la marea humana que desbordó la calle Maipú a la altura de la avenida Córdoba, alguien arriesgó que era por la clasificación. Puede ser. Pero Argentina estaba clasificada desde el martes. Lo de anoche y parte de esta madrugada fue algo diferente. Fue el querer gritarle ¡no! a la derrota. Pero no a la derrota deportiva sino a aquella otra que el pueblo no quería sentir. Porque la gente, está en ganadora. Saludablemente ganadora. Y afortunadamente tomó el resultado como una contingencia del juego. Sobreponiéndose admirablemente. Es cierto que no fueron todos. Pero con lo hecho alcanzó

Fue el botón de la muestra. La gran demostración de optimismo. La ratificación de que se sigue creyendo en ese sueño dorado con forma de Copa Mundial. Así, espontáneamente, poco a poco, pero denunciando una fe que no sabe de flaquezas. La amargura de la derrota quedó sepultada bajo el entusiasmo por lo que vendrá. Fue como un "entrenamiento". Para mantener "en línea"

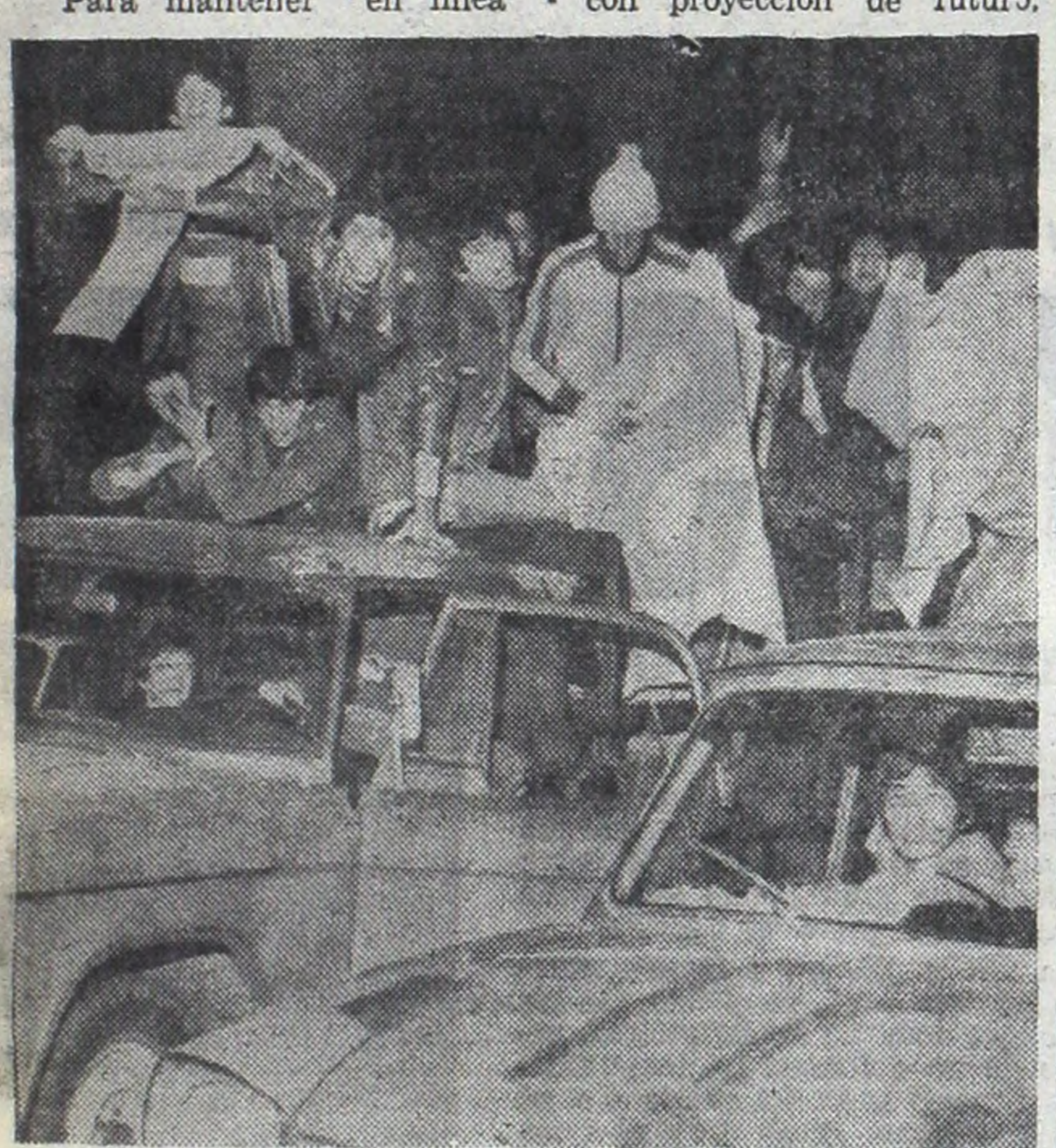


esa alegría que no puede desvanecerse por un resultado adverso...

Es cierto. No tuvo la aureola de noches pasadas ni el estruendo que desata un resultado exitoso. Pero igual se festejó. Las calles porteñas volvieron a vestirse con la bulliciosa presencia de miles de personas. Fue como una revitalizadora inyección de optimismo. Argentina está en carrera y con posibilidades. ¿Hay que ir a Rosario? Bien, vamos a Rosario. ¿Hay que enfrentarse con difíciles? Bien, vamos a enfrentarnos con difíciles. ¿Se perdió con Italia? Se perdió. Y a otra cosa. El abatimiento inicial le dejó paso a una alegría con proyección de futuro.



La derrota imprevista no destruyó la fe que el país tiene en el equipo argentino.



El pueblo en la calle ya "vive" Rosario.

MULTA A FRANCESES

MAR DEL PLATA, 11 (De nuestros enviados especiales). — El delegado de la Federación Internacional de Fútbol (FIFA) en el part do Francia-Hungría que se disputó aquí, manifestó que solicitará sanciones —una multa— contra Francia a causa del incidente provocado por los colores de las camisetas.

Andrevics, de Yugoslavia, añadió: "La FIFA envió una carta oficial a cada uno de los 16 equipos que intervienen en el Mundial, qu.nce días antes de que se iniciase la competición, informándoles de los colores que debía portar cada seleccionado durante los encuentros programados. Francia debió presentarse con camiseta y pantalón azules y con medias rojas".

Pero el olvido deberá pagarse con una sanción. La delegac.ón francesa no tenía casacas para cambiarse y fue necesario recurrir a las camisetas del club Kimberley, de Mar del Plata, que las facilitó para que los galos pudieran salir al campo de juego. Las gestiones llevaron un tiempo e impacientaron al público por la tardanza que tuvo el cotejo en su iniciación.

BRASIL "RESUCITO": ¡E

BRASIL 1 — AUSTRIA 0

BRASIL: Leao; Toninho, Oscar, Amaral, Rodrigues Neto, Cerezo, Batista, Dirceu, Gil, Roberto y Mendonca. Suplentes: Carlos, Edinho, Zico, Reinaldo y Chicao. D.T.: Coutinho.

AUSTRIA: Koncilia; Sara, Obermaye, Pezzey, Breitemberger, Hickersberger, Prohaska, Krieger, Kreuz, Krankl y Jara. Suplentes: Happich, Weber, Schachner, Baumester, Fuchsbichler. D.T.: Senekowiischsch.

Arbitro: Wurtz. **Estadio**: Mar del Pla'a.

GANO EL MEJOR

MAR DEL PLATA, 11 (De nuestros enviados especiales). — Salió un partido como se esperaba. Brasil salió a jugarse la vida y Austria trató de aquietar el ritmo por la tranquilidad que le dio llegar a Mar del Plata con la clasificación asegurada. Así planteado, el cotejo tuvo el suspenso sobre la posibilidad de que los tricampeones pudieran romper el cerco austríaco. Mucho más que la concreción de algún contragolpe feliz de los europeos.

Brasil tuvo una línea de cuatro poco apremiada. Toninho y Rodríguez Neto, sin punteros fijos a quienes marcar, salieron a apuntar el ataque. Cerezo fue un delantero más y Batista fué un tapón en el medio. En la ofensiva todo quedó supeditado al arranque de Dirceu, generador del fútbol más claro de Brasil, la rotación de Roberto y Mendonca; y la ubicación sobre la raya de Gil en la derecha.

Otra de las posibilidades se originaron por faltas de Pezzey —hoy exclusivamente para marcar a Roberto— con tiros libres que siempre terminan en peligro en favor de los brasileños, ya que tradicionalmente tienen buenos rematadores con pelotas paradas.

Las mandadas inoportunas de Jara y algunas dudas de Pezzey y Obermayer en pelotas aéreas le costaron a Austria la desventaja parcial en el primer tiempo. Primero Mendonca tiró sobre el cuerpo de Koncilia y después Roberto puso la pelota dentro del arco sin dificultad.

En el segundo tiempo y al adelantarse los volantes austríacos se sucedieron tres jugadas de gol frente a Leao, dos de ellas salvadas por el arquero. Pero ello fue producto, màs que nada, por quedos en el "scracht". Cuando Batista se pegó a Prohaska nuevamente se emparejó el partidt. De allí y hasta el final, Brasil se decidió a tocar la pelota y fincar su ofensiva en las diagonales de Gil y las apariciones de Toninho. Clasificados y misión cumplida. Aunque con susto.



Brasil ahora "respira". Jugó con todo y le ganó a Austria. Pierna fuerte en medio ca

Y LA "FURIA" ESTRE

Justo Triunfo que no Alcanzó Para el Gran Objetivo

El partido comenzó con buen ritmo, en especial con España en permanente ataque, lo que dio mayor vibración a las acciones. Así fue que a los 4m. Larson lo fauleó a Cardeñosa, tiro libre que vino en forma de centro, frentazo de Juanito, la pelota se estrelló en el travesaño pero todo quedó invalidado por posición prohibida.

De inmediato Leal para Cardeñosa en profundidad para Juanito, era otra buena oportunidad, pero la defensa sueca, adelantándose, provocó otro offside.

Siguió España con mayores posibilidades y tenía el control del juego. Era el más efectivo. así a los 9m. el arquero Hellstrom salió a cortar una violenta entrada de Santillán y contuvo con acierto. Pasó el peligro.

Y a los 14 m. tiro libre de Bo Larsson fuerte, el arquero Miguel Angel, con esfuerzo rechazó con los puños.

Y España siguió en la suya, dominando el medio campo e incursionando con mayor peligrosidad. La "furia" española se hacía ver por momentos. Así, a los 16m. Juanito se fue por la derecha e hizo centro. La pelota cruzó todo el arco y Santillana no llegó para mandarla a la red.

De inmediato, otra real situación de peligro para los suecos. Otra vez Juanito por la punta, mandó buen centro y Santillana no pudo cabecear. Fueron dos netas posibilidades de goles que fueron malogradas.

Esto pasó a los 17m. Edstrom avanzó, se ubicó solo cerca del arco, remató de zurda y Miguel Angel en forma impecable contuvo, ganándose muchos aplausos.

Suecia se encuentra algo apurado, no es el equipo prolijo de otras veces. Es que España no le daba tregua y lo atacaba en forma constante. Lo más remarcable de los suecos, era hasta ahora, su gran serenidad.

Y llegamos a los 20m. cuando Juanito, en forma espectacular avanzó desde su medio campo. Tiró violento derechazo y el arquero Hellstrom pudo, con esfuerzo, desviar la pelota por sobre el horizontal.

En la réplica, los suecos llegaron con posibilidad a los 22m. Atropelló Sjoberg y Miguel Angel cortó con toda eficiencia. Luego, a los 26m., en el avance Santillana y buscando el arco, pero el guardavalla Hellstrom fue a sus pies y lo despojó.

Se observaba en el equipo sueco un fútbol esquematizado y bastante repetido con centros a la "olla". Fue así que a los 22m. llegó un envío de Sjoberg, cabeceó espectacularmente Edstrom y el arquero español cortó muy bien desde arriba.

El partido se puso algo fuerte. Con la pelota Sjoberg, centro, cargó Edstrom, buen frentazo a las manos del guardapalos. Fue a los 31m. De inmediato otro avance de Suecia, bombazo impresionante y de sorpresa de Edstrom, atropelló Sjoberg, voló espectacularmente Miguel Angel y contuvo junto al palo.

Ocurrió a los 39m. por la derecha. Cardeñosa habilitó a Juanito y cuando iba a rematar lo despojó el arquero en decidida acción. Era evidente que los jugadores españoles fallaban en la última puntada y en los envíos al arco. Casi todos resultaron desviados al tirar en forma deficiente.

Ya se llegaba al final del período siempre con España llevando la voz de mando, su rival usaba el contragolpe rápido. A los 40m. falla Marcelino, le dejó la pelota a Edstrom, pero lo anuló a éste el arquero Miguel Angel en lucida acción.

Un minuto después, otra vez en el avance España siempre más activo. Escapada de Juanito, centro, entró Uria y le pegó mal mandando la pelota a las nubes.

Como final casi gol de Suecia. Hubiera sido injusto. 43m y llegó un centro de Mordquist, falló Marcelino en su intento de cabecear, lo propio ocurrió con el arquero Miguel Angel que quedó descolocado y a medio camino. La pelota entraba ante un remate de Edstrom y Marcelino logró el rechazo justo sobre la raya del arco evitando el gol.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Un solo cambio, en España, entró Pirri por Olmo, jugando de "líbero". Y al minuto de juego se lo pierde Juanito. Lo habilitó Leal, y el remate de Juanito dio en el cuerpo del arquero caído que "tapó" muy bien.

Siguió siempre España teniendo más la pelota pero la administraba mal y esas deficiencias se hicieron muy notorias con remates carentes totalmente de dirección. Ante estas ventajas que daba su oponente, Suecia, jugó tranquilo atrás, sin mucha vocación ofensiva y procurando el contragolpe sorpresa.

A los 8m. llegó un centro de Gómez, solos frente al arco saltaron Pirri y Santillana. Ninguno de los dos alcanzó el cabezazo y la pelota siguió de largo. Si la tocaba alguno, entraba. Mala suerte.

Contragolpe por la derecha de Suecia. Lo mandó Bo Larsson, entró Sjoberg a la carrera tocó de derecha y se elevó apenas por sobre el travesaño. Suecia se anima algo más y de tal modo emparejó en parte el partido.

La suerte otra vez le dijo no a España. Cardeñosa, violento zurdazo bajo. La pelota dio en pase de Juanito que tras un "chiche" hizo rebotar el esférico en un defensor. La toma Cardeñosa, violento zurdazo bajo. La pelota dio en la base del palo derecho, cruzó todo el arco, con el guardavalla gateando en procura de la pelota, que se fue pegadita al otro palo. Jugada de carambola. Ocurrió todo esto a los 14 minutos.

De inmediato avanzó Uria, solo, fuerte tiro y Hellstrom, arrodillado tapó magistralmente. Un cambio: Wendt por Edstrom, en punta izquierda.

Todo siguió siendo un monólogo favorable a España a quien el gol se le negaba sistemáticamente. 18m. y violento tiro de Juanito y, otra vez el arquero Hellstrom alcanzó a tocar con la punta de sus dedos elevando la pelota sobre el horizontal. Magistral atajada.

El segundo cambio de Suecia fue a los 22m. Salió Sjoberg e ingresó Limderoth. Puso así otro hombre de refuerzo este conjunto.

Otra vez se salvó Suecia. Fue a los 25. Pirri puso magnífica pelota para Cardenosa, hubo previamente un rechazo de cabeza defectuoso que habilitó al delantero español que, ante la salida del arquero tiró. Pero Hellstrom, otra vez sensacional, salvó la caída de su valla, al rebotarle la pelota en un pie. Parecía cosa de brujas. El arquero salvó a Suecia de una segura derrota.

¡GOOOL DE ESPAÑA! ASENSI

Lo que tanto tardaba llegó. Muy merecido por cierto. Fue a los 31m. Llevó la pelota Juanito que dió para Asensi, que le ganó la espalda a dos defensores —uno de ellos reclamaba offside— avanzó, zurdazo cruzado alto y explotó el estadio...

Y como cierre un bombazo sorpresivo de Linderoth, desde la derecha, que obligó a Miguel Angel a un gran esfuerzo al desviar sobre el horizontal. Hubo algo más. 39m. centro desde la derecha de Linderoth, cabezazo impecable de Wendt, la pelota se estrelló en el travesaño.



Con "furia" pero s

STA CLASIFICADO!

Venció a Austria; Será Rival de Argentina

Textos y fotos de nuestros enviados especiales J. Manganiello, J. Roquejoffre, E. Ameri y V. Hernández

MAR DEL PLATA, 11 (De nuestros enviados especiales). — **Brasil al vencer merecidamente a Austria por 1 a 0, se clasificó para jugar en el Grupo "B", junto con Argentina. Partido discreto y sin brusquedades.**

En un campo bastante pesado dieron comienzo las acciones de Brasil y Austria con tres minutos de adelanto a la hora fijada del comienzo. Desde el arranque se mostró Brasil en franca posición de dominador. Los volantes del "tri" se adueñaron de la zona media y los delanteros rotando constantemente sin ocupar posiciones fijas.

Al minuto una entrada en velocidad de Dirceu fue fauleado por Pezze a pocos metros del área grande. El tiro libre lo ejecutó Mendonca y la pelota rebotó en Jara. En seguida hubo un disparo de Gil que obligó a un tremendo esfuerzo de Koncilia mandando la pelota al corner, que no trajo consecuencias. A renglón seguido el mismo Gil ensayó un furibundo remate desde treinta metros que pasó cerca de las maderas.

Pasados los 10 minutos recién dio "señales de vida" el equipo austríaco, hubo un centro largo de Jara que no pudo conectar el famoso goleador Kdankl.

Hubo un tiro libre de Prohaska sobre la derecha, una especie de corner corto, que rechazó Oscar de cabeza. La presión brasileña fue perdiendo fuerza, sin embargo hubo una doble pared entre Roberto y Dirceu, tiró éste y la pelota pegó en la pierna de Obermayer, al corner.

La "torcida" brasileña está comandada por Bustamante, el jefe de la misma, quien con un megáfono ordena las voces de aliento. Siempre Brasil se muestra con mayores pretensiones ofensivas aunque sin llegar a inquietar mayormente a Koncilia. Sin embargo, una combinación de excelente calidad entre Cerezo y Dirceu la culminó éste con un remate que pasó cerca del palo derecho de Koncilia.

Casi sobre la media hora del partido, luego de una excelente combinación entre varios delanteros brasileños Pézzey se vio obligado a cometer un violento foul a Roberto. La falta a un metro del área grande fue realizada por Mendonca en forma violenta y baja y fue excelentemente detenida por el arquero Koncilia.

A renglón seguido hay una réplica del conjunto austríaco, con un centro de Krieguer por la izquierda sobre la media luna, pero no había ningún compañero que recibiera la pelota y alejó sin problemas Amaral.

A los 34 minutos en un tiro libre que hizo efectivo Roberto desde 20 metros, se vio otra vez las buenas condiciones del arquero Koncil enviando al corner. Tras cartón otra vez Mendonca se llevó a su marca a "la rastra" y su remate dio en la parte posterior de la red.

¡Y AL FIN GOL DE BRASIL! Luego de tanto machacar se produjo la apertura del equipo brasileño. Gil se llevó la pelota por su lateral derecho, envió centro, la defensa de Austria dudó en el instante de salir a la marca y Roberto, con gran maestría, bajó la pelota con el pecho y con un hermoso derechazo mandó la pelota a las mallas ubicándola entre el palo derecho y el arquero Koncilia. Un verdadero golazo. A los 40 minutos de juego.

SEGUNDO TIEMPO

De entrada combinaron Cerezo y Roberto pero se interpuso con acierto Obermayer. Los primeros minutos de la etapa complementaria no variaron fundamentalmente respecto a la anterior. Siempre el conjunto brasileño en el control del juego y de la pelota.

A los 4 minutos una réplica de Austria por medio de Kreuz por la derecha, obliga al corner de Oscar. Prohaska manda el corner y el cabezazo de Kreuz va por arriba del travesaño. Tres minutos después un centro de la derecha de Hicnerberger lo recibe Jara en el otro extremo y ya en posición de gol, pero sin embargo el puntero opta por darle la pelota a Kreuz quien a pocos metros del arco, dispara y Leao, con una atajada excepcional, manda al corner.

Austria produce el primer cambio al reemplazar a Hickerberger por Weber. El reloj marca el minuto 20. Brasil persiste en la ofensiva. Gil centrea por su lateral, controla la pelota Cerezo y su remate pega en la pierna de Obermayer, cuando el remate llevaba destino de red. A continuación un tiro de Mendonça dio en el palo derecho de Koncilia.

Cercana la media hora, Brasil realiza el primer cambio al ingresar Chicao por Cerezo debido a una lesión de este último. A renglón seguido hay un tiro libre para Brasil que tira Roberto a metro escaso del área grande, en forma de "chanfle", que roza el horizontal. En la réplica un centro de Jara por la izquierda pasa frente al marco de Leao sin que ninguno pudiera concretar la opción.

...y fuerza arriba.

APARECIO MOVIL ROBADO

MAR DEL PLATA, 11 (De nuestros enviados especiales). — En las últimas horas de la tarde de ayer fue robado el equipo móvil de Radio Rivadavia que utilizan los enviados de esa emisora para la cobertura periodística del Mundial en esta ciudad. El vehículo (un Citroen) con todos los elementos técnicos se hallaba estacionado frente a la teledifusora de Canal 11. Se efectuó la correspondiente denuncia y el rodado fue hallado recién al promediar la tarde de hoy. Lo habían dejado abandonado en una zona descampada en las afueras de la ciudad.



LAS IRONIAS DE JOAO SALDANHA

MAR DEL PLATA, 11 (De nuestros enviados especiales). — Joao Saldanha, el ex técnico y ahora agudísimo comentarista del "Jornal do Brasil", sigue ironizando sobre la actuación del actual jefe de la escudra de su país, Claudio Coutinho, y lleva su crítica a niveles desbordantes, como la afirmación que acaba de hacer de que éste está utilizando "una táctica inicua", y que por ese camino "las cosas no van bien". Afirma que Coutinho "quiere salvar la falta de potreros que se está produciendo en Brasil, igual que en la Argentina, y como el equipo se mueve por un callejón del medio, se necesitarán terrenos más angostos".

EQUIVOCACIONES

Advierte que una de las equivocaciones del DT y como "en este momento no tienen solución", es, por ejemplo, que "Edinho, que en Brasil es un excelente zaguero central, aquí se lo quiere hacer jugar en el puesto de marcador de punta, donde no se desempeña bien". Por último, el ex conductor de los tricampeones sostiene que Brasil está bajo un nivel "imposible de superar" y en uno de sus peores momentos.

MECIO A LOS SUECOS



ecisión. Así fue como atacó España. Aquí, otro intento de Santillana termina mal.

ESPAÑA 1 — SUECIA 0

ESPAÑA: Miguel Angel; Marcelino, Olmo, Biosca e Isidoro; Asensi, Leal, Vela y Juanito; Santillana y Cardeñosa.
SUECIA: Hellstroen; Borg, Anderson, Mardovist y Eslandsson; Bo Larsson, y Nilsson; Sjoeberg, Nordin y Edstroem.
Arbitro: Ferdinand Biwersi (Aemania Federa). **Líneas:** Adolf Prokop (Alemania Federal) y A. Ithurralde (Argentina).
Estadio: Vélez Sársfield.

¡UN ARQUERAZO!

Gran fiesta en Vélez. Una fiesta absolutamente española, claro. Porque toda la colectividad estuvo esta tarde en el estadio de Liniers. De ahí que Suecia haya jugado de visitante... Y eso tuvo que ver en el desempeño de la selección de España en la primera parte. Virtualmente, el periodo fue suyo. Solo le faltó el gol. Oportunidades le sobraron. Allí estuvieron Juanito y Santillana, una y otra vez frente a Hellstrom. Pero no hubo caso. Algunas veces por los perfectos achiques del arquero sueco y otras porque la "mala suerte" jugó en contra.

España fue importante cuando atacó por sorpresa. Pero se repitió en los centros, en la búsqueda de la cabeza de Santillana para que ganara en el frentazo. Y así, la cosa no funcionó. Además, cuando tuvieron oportunidades de rematar al arco porque aparecía el "hueco", le dieron muy mal.

En cuanto a Suecia, no fue el mismo equipo de sus dos anteriores presentaciones. Actuó tibiamente. A lo sumo pesaron Edstrom —Biosca le sacó un remate sobre la raya— y Sjoberg. Pero en la valla española estaba Miguel Angel. Muy bien en todas Cortando y achicando. Por lo demás, futbolísticamente hablando, el primer tiempo fue un fracaso...

En la reanudación, la dinámica fue otra. El ingreso de Pirri le dió otra movilidad a su equipo. A pesar de jugar de "líbero", mandó en la cancha. Suecia se vió más acorralado que nunca. Los españoles apretaban a fondo. Pero el gol no se daba. El culpable era Hellstrom, un arquero sensacional. Se cansó de desvanecer jugadas que parecía que iban a terminar en la red.

España copaba todo. Y lo que tanto buscaba, finalmente se dio. Casi sobre el epílogo. El golazo de Asensi puso justicia. Lamentablemente, no alcanzó.

Los españoles y suecos se despidieron del mundial. España hizo todo lo que pudo. Suecia, también.

TUNEZ FRENO A LOS

Los Africanos no son de "Palo"

Textos y fotos de nuestros enviados especiales, C. Guajardo, L. Martín, N. Navone y T. A. Reyes

CORDOBA, 11 (De nuestros enviados especiales). — Estamos confundidos; no sabemos a qué jugó Alemania; qué quiso hacer; qué pretendió; pudo especular con el empate, pero en base ¿a qué? Para jugar con ¿quién en la segunda ronda? Partamos de la base que desconocía los resultados de Argentina y tampoco podrá saber sobre la suerte de Holanda; por eso lo fustigamos; porque empató con un Túnez al que dejó jugar "a piacere", al que le dejó hacer y deshacer y al que al final introdujo en su propio juego En el juego del toque intrascendentes, las jugadas cortas y los pases reiterados, así se disputó un partido que nos da vergüenza, que significó una total falta de respeto hacia los muchos aficionados que se llegaron hasta el estadio en Córdoba; y si estamos confundidos, si no sabemos o no comprendemos el por qué, es simplemente porque lo que vimos nos dejó una tremenda duda.

Una duda que tiene como principal protagonista a la selección alemana y aunque abundemos en términos de reproche, siempre vamos a pensar que nos quedamos cortos. Porque, además, un mundial de fútbol no merece, estas cosas. Ah, Alemania logró clasificarse.

Hacer un análisis del partido resulta anodino. No se pueden detectar fallas en Alemania, a pesar de que la pelota estuvo siempre en los pies de los jugadores de Tunez. Marcar errores no conduciría a ninguna parte. Alemania esperó. Dejó jugar al rival. Al que sin duda conocía. Conocia su buen juego, su inteligencia, pero sabía de su escaso poder ofensivo. Ello lo denunció Tunez en el primer cuarto de hora. Muchos pases muy lejos del arco y tímidas llegadas nos daban una cabal respuesta al juego pachorriento y sin ambiciones de los alemanes. Así se jugó durante todo el partido. Con un equipo que tenía la pelota y no arriesgaba. Y otro con una política claramente conservadora. Es por eso que las llegadas se cuentan con los dedos de una mano. Y, la más clara perteneció a Tunez y provocó un grueso error del árbitro Orozco que no cobró un claro penal cometido por Dietz a Ben Rahaten.



¡Vamos Túnez, todavía...! Así marcaron ayer los africanos.

Sabíamos perfectamente lo que ocurriría en el segundo tiempo; Alemania en la búsqueda de un solo punto no se inmutó; Túnez comenzó a perder aire y ya no se preocupaba mucho por "arrimarse" a Maier; es por eso que, cuando los tableros indicadores decían que Polonia ganaba 3 a 1 todo se hundió aún más. Alemania pretendía el 0 a 0 y sacó un cero a cero; Túnez, no sabemos lo que pretendía, porque, con las cosas como estaban y si era su intención lograr la hazaña de clasificarse eliminando nada menos que al campeón del mundo, entoces debió "jugarse"; no debió conformarse con ser el dueño del toquecito; con tener siempre la pelota e incluso ganar en todos los sectores; saltaba a al legua que los germanos eran declarados cómplices de ello; aunque así y todo los tunecinos mostraron dos o tres individualidades (como el arquero Naili, el número 8, Ben Rahaten y el número 10 Dhiab) que impresionaron muy bien, más allá de las facilidades que, sobre todo los dos últimos, tenían para moverse.

Fue un cero redondo; en todo Alemania empezó y terminó jugando de igual manera; Túnez, quiso al principio, pero se quedó sin piernas al final; así, de esta manera perdió el fútbol.

Muchos dijeron que Túnez vino a aprender. Pero ayer, su técnico no dio a conocer el equipo hasta último momento. Una manera muy occidental de especular que los tunecinos ya saben.

ALEMANIA 0 TUNEZ 0

ALEMANIA: Maier; Vogts, Russmann, Kaltz, Diettz, Hans Müller, Bonhof, Flohe, Dieter Müller, Fischer y Rummenigge. D.T.: Schoen.
TUNEZ: Naili; Dhouib, Jebali, Labidi, Kaabi; Gommidh, Casmi, Dhiab, Rahatem, Ahzmi y Elakid. D.T.: Chetali.
Cambio. Ben Aziza por Elakid (T).
Arbitro: Orozo (Perú). **Estadio:** Córdoba.

¡Epa! Navajazos Tras Discusión

INGOLSTADT, 11 (DPA). — Muchas veces el fútbol o las consecuencias de una mala actuación provocan incidentes. Algunas veces llegan a ser hechos policiales de importancia, como el que ocurrió en esta ciudad de Alemania Occidental. Con diez cuchilladas finalizó anoche una pelea en un café al conocerse el resultado asombroso de empate en cero entre las selecciones de Alemania, campeón mundial, y el modesto Túnez, que fue a aprender al mundial que se está realizando en la Argentina.

Cuatro alemanes y cuatro tunecinos llegaron a las trompadas, luego de una apasionada discusión. Finalmente, un tunecino, de 29 años, sacó una navaja y le aplicó nueve navajazos a un alemán que resultó gravemente herido.

Otro alemán, que los quiso separar, recibió otro profundo corte. Finalmente la policía, no sin grandes esfuerzos, los pudo separar y se llevó preso al tunecino con su cuchilla. El apasionamiento por el fútbol casi provoca una tragedia, tal el enardecimiento que se pone en las discusiones luego de observar las imágenes de los partidos por la televisión.

LE DAN CON UN "CAÑO" A JUEZ PERUANO

TUNEZ, 11 (ANSA). — La primera reacción de los tunecinos después del encuentro de hoy contra la República Federal Alemana en el Mundial de Fútbol, fue de crítica contra el árbitro Orosco, definido **"inseguro y carente de coraje".**

Orosco —en una nota de la TAP, la agencia oficial de prensa—, que no fue brillante, privó a Túnez de un indiscutible penal a su favor cuando a los 40 minutos, luego de un ataque del seleccionado tunecino, Agreti fue golpeado por Kaltz, pero el árbitro, en vez de acordar el penal, no encontró otra solución sino la de hacer continuar el juego, privando de este modo a Túnez de una clasificación en el turno sucesivo que habría evitado su eliminación del campeonato de fútbol.

♦ POBRE OROZCO

La pregunta que se hace la TAP es si es necesario ser campeones del mundo para obtener un tratamiento especial de parte de los árbitros. Otra pregunta: **¿Por qué la FIFA confió la dirección de un partido tan importante a un árbitro de pobres condiciones y poco conocido a nivel internacional?**

Si la FIFA —prosigue la nota— **juzgó útil confiar la dirección del encuentro a un árbitro sudamericano, lo cual constituye una loable iniciativa, habría tenido que designar a uno de los mejores árbitros del continente, especialmente el brasileño Arnaldo Coelho, quien fue encargado de dirigir un partido de menor envergadura como el de Francia-Hungría.**

"No figura entre nuestras costumbres criticar a los árbitros —concluye la TAP— **pero la mala actuación del señor Orosco no puede pasar inadvertida".**

Ducha fría para la hinchada tunecina tras el partido y Túnez se quedó sin ver el espectáculo de las calles invadidas por una multitud enloquecida, como sucedió tras el encuentro con México.

VILAS PISADO POR UNA "APLANADORA"

PARIS, 11 (AFP y ANSA). — El tenista sueco Bjorn Borg, jugando en forma impecable y sin fallas, casi como una aplanadora, derrotó en la final del torneo de Roland Garros, al argentino Guillermo Vilas por el concluyente tanteo de 6-1, 6-1 y 6-3. El partido fue intenso donde iVlas estuvo impreciso y cometió muchos errores que fueron bien capitalizados por su oponente. Este es el triunfo Nº 13 de Borg sobre el argentino que solo ganó en 4 oportunidades. Al perder hoy resignó su título de campeón del Roland Garros. Una multitud presenció este partido.

A Vilas se lo veía alegre, con buen espíritu y confianza para cumplir un buen partido. Un poco de historia vendrá bien. En el año 1973, en este torneo de Roland Garros, Nastase eliminó a Vilas; en 1974, 1975 y 1978, lo hizo el sueco Bjorn Borg, que le ganó la final; en 1976, en la semifinal, fue derrotado por Solomon, y en 1977 fue el año de Vilas, que consiguió imponerse ganando el torneo, lo que le significó un gran halago.

No hay que olvidar que Roland Garros es uno de los tres campeonatos más importantes de la ronda internacional, y el principal en cancha sobre piso con polvo de ladrillo. El premio para el ganador fue de 48.000 dólares.

Faltando 10m. para las 15 hs. local (10 hs. de Argentina), ingresaron ambos tenistas a la cancha, cuyas tribunas estaban colmadas por 15.000 entusiastas espectadores

Mucho respeto entre ambos y todo al principio resultó muy parejo. Vilas que defendía el título logrado el año pasado fue ovacionado por la concurrencia, al igual que su oponente. En el primer game se notaba la paridad absoluta en juego y calidad. El detalle de los tantos así lo señala. Para Borg: 15-0; 30-0; 30-15; 30-30; 40-30; 40-40, luego ventaja para Vilas, iguales, luego falló en su drive Vilas y ventaja para Borg. Muy buen passing shot del sueco y ganó el primer game.

Fue regulando su juego Vilas y replicando en la velocidad que imprimía su oponente a las acciones. Este jugaba pelotas altas buscando así el esfuerzo permanente del argentino que rendía satisfactoriamente.

Vilas pudo quebrar el game y se puso 1-2. Borg, con pelotas altas, buscó eliminar la potencia del revés de Vilas. Así, el sueco se puso 3 a 1. El sueco parecía una aplanadora por su potencia, y aumentó su ventaja 4 a 1. Al argentino le costaba mucho trabajo quebrar el juego rápido y fuerte de su oponente. En el sexto game, Borg siguió mostrándose muy seguro, sólido en sus ataques. Vilas jugaba al contragolpe y se puso 30-30, luego 40-30 en ganancia, de inmediato iguales; falló Vilas con pelota al fondo, y 5 a 1 para Borg. Luego ganó el primer set 6 a 1, tras haber jugado sin fallas.

Partido que cambia el ritmo en forma constante. Borg no quiere jugar cerca de la red. Actúa con precisión ante un Vilas que, pese a ir en desventaja, sin haber logrado ningún saque aún, estaba jugando bien, pero algunos errores lo perjudicaron. Perdió muchos tantos y esto fortaleció a su oponente que dejó ganar a su rival un solo servicio.

Esto lo aumentó posteriormente al ponerse 2 games a 1, pero siguió Borg jugando cronométricamente y así el segundo set fue también para él por 6-1. No refleja fielmente el tanteo la paridad que hubo en el juego donde Vilas perdió inexplicablemente muchas pelotas ante Borg, la última siempre jugó con exactitud. Impuso así su tenis más ortodoxo con muy buen estilo y resultó escollo terriblemente difícil para los intentos desesperados de Vilas por remontar algo que parecía imposible.

Y así se entró en el tercer set. Fue el definitivo. Como en los anteriores, la superioridad de Borg fue evidente y se quedó con el partido al imponerse en este set también por 6-3.



DE FAMILIA: UN SPINKS DROGADO

SAN LUIS, Missouri, EE.UU., 11 (EFE). — Micheal Spinks, boxeador semipesado y hermano del campeón mundial de peso completo León Spinks, fue encausado hoy por posesión de marihuana y por atacar a un policía. El hermano menor del campeón reconocido por la Asociación Mundial, ganador de la medalla de oro olímpica en 1976 y de una pelea en el mismo programa en que León Spinks derrotó al campeón Muhammad Ali, quedó en libertad bajo fianza de 1.500 dólares. Según la versión policial, el incidente se produjo anoche en el aeropuerto Lambert de San Luis, cuando Micheal Spinks, de 22 años, rehusó obedecer instrucciones de la policía para que sacara un coche de zona prohibida, y tras una discusión le pegó a un agente.

La policía señaló que la marihuana fue encontrada en un saco que Michael tiró del automóvil y que negó fuera suyo.

Su hermano, el campeón, ha tenido dos incidentes similares con la policía por cuestiones de tráfico, y está pendiente de juicio porque en el último caso se le encontró, según afirma la policía, marihuana y cocaína en un sombrero y en el bolso de una joven que lo acompañaba.

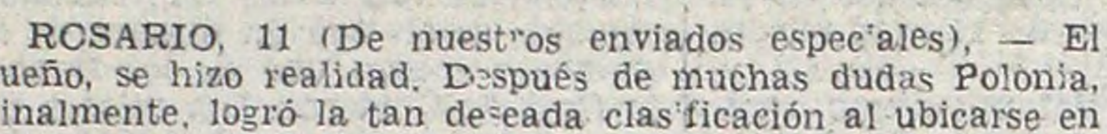
"TANQUES" ALEMANES

LOS POLACOS, DE "ARREMETIDA"

Primeros en el Grupo 2; México Facilitó el Camino



Textos y Fotos de Nuestros Enviados Especiales, L. Rey, J. Torres, L. Zavattaro y E. Navone



ROSARIO, 11 (De nuestros enviados especiales). — El sueño, se hizo realidad. Después de muchas dudas Polonia, finalmente, logró la tan deseada clasificación al ubicarse en el primer lugar del Grupo II, con cinco puntos. Su victoria ante México por 3 a 1, le posibilitó también demostrar algo más de ese fútbol y de esa potencia ofensiva con que venía precedida esta selección. Los Aztecas, esgrimieron solamente entusiasmo y por momentos cuestionaron la capacidad defensiva de un adversario que continuó con muchas fallas. México, se lleva entonces de regreso a su patria tres derrotas categóricas y la deuda con un público que esperó expectante su presentación en esta primera fase del certamen mundialista. Polonia, igualmente, debe demostrar más, pero tiene a su favor la posibilidad de los tres encuentros de la segunda vuelta, en ellos, todos aguardan que asome algo de esa revelación que consiguió el tercer puesto en Alemania '74.

Con un esquema de juego defensivo, que recién comenzó a ser "atrevido" después de los 20 minutos de la primera etapa, México apareció en el partido como queriendo demostrar que sus derrotas pasadas no se debían a la incapacidad táctica y técnica del equipo. El manejo criterioso de la pelota, el incansable trajinar de Cuellar y las apariciones del puntero Hugo Sánchez, así lo avalaban. Además, el gran entusiasmo de los aztecas (entusiamo algo exagerado que se puso de manifiesto en muchas jugadas fuertes), le permitía ocultar su falta de potencia ofensiva y desnudar algunas fallas de los polacos.

Con el correr de los minutos, Polonia sacó a relucir la movilidad de Lato, un poco del criterio de Deyna y la presencia de sus hombres del medio campo. Entonces, comenzó a mostrarse como antes no lo había hecho. Los remates de media distancia (Bonieck fue el ejecutor "preferido") y el funcionamiento colectivo marcaron las diferencias en el juego. Así, tres minutos antes que finalizara la primera parte, Bonieck, desde 25 metros puso en ventaja a Polonia luego de un violento derechazo ante el cual nada pudo hacer el mexicano Soto.

En el complemento, México salió dispuesto a "borrar" a su rival, Por 15 minutos agilizó su medio campo, dejó la timidez de lado y se constituyó en el hacedor de varias situaciones de riesgo A los 6 minutos, Rangel marcó la igualdad y dos minutos después Cuellar estuvo a punto de colocar a los aztecas en ventaja, cuando el arquero polaco desvió un remate del volante mexicano.

Pero después de ese "momento", México desapareció del campo. Volvió a mostrarse temeroso, le regaló terreno a su adversario y nunca recuperó ese entusiasmo que había expuesto en la etapa inicial. Polonia, en cambio, no desaprovechó la situación. Apuntaló la zona media y, con Boniek, Lato y Rudy, comenzó a inquietar a Soto.

A los 11 minutos Deyna puso el 2 a 1 y a los 38', Boniek con otro remate de media distancia, marcó el tercero de los polacos. México, ya había quedado ausente, Polonia, fue creciendo con el correr de los minutos y, aun mostrando fallas, expuso esa potencia ofensiva que hasta ayer estaba ausente.



Boniek, dos goles y clase. Polonia, sin esperarlo, fue primero.

MEXICO 1 — POLONIA 3

MEXICO: Soto; Flores, Cisneros, Gómez, Vázquez Ayala, De la Torre Cuellar, Cárdenas, Ortega, Rangel y Sánchez. D.T.: Roca.

POLONIA: Tomaszeroski; Szymanowski, Gordon, Zmuda, Rudy, Kaperczac, Masztaler, Deyna, Lato, Bonieck e Iwan. D.T.: Gmoch.

Gol en el primer tiempo. 42m. Boniek (P).

Goles en el segundo tiempo: 6m. Rangel (M), 11m. Deyna (P) y 30m. Boniek (P).

Cambios: Mendizábal por Cárdenas (M), Lubanski y Maculewick por Iwan y Rudy (P).

Arbitro: Jafar Namdar (Irán). **Estadio:** Rosario Central.

Un Gran País: Ahora Parecen Convencidos...

MENDOZA, 11 (De nuestros enviados especiales). — Los holandeses **Bouke de Bour, doctor en fisioterapia; Hans Kamm, propietario de un restaurante y maestro de cocina y Kryn Torrongan, productor de una cadena de radio y televisión** que llegaron a esta capital para alentar a su equipo de fútbol, declararon a un matutino local **"que el rostro de la Argentina contrasta notablemente con el que nos habían pintado los diarios europeos".**

Los visitantes forman parte de un grupo de doce holandeses que durante el Mundial de Fútbol jugado en Alemania constituyeron un club para ahorrar dinero y poder estar presentes en los campeonatos.

Durante la entrevista publicada por el matutino "Mendoza", indicaron que **"al llegar lo primero que nos llamó la atención fue la cantidad de gente que nos preguntaba qué opinión había en Europa sobre la Argentina".**

"Recordamos lo que se decía, incluso en algunos diarios holandeses y luego de observar la realidad —manifestaron— **hemos resuelto iniciar una cruzada de entendimiento y amistad entre Holanda y Argentina".**

"La campaña de desprestigio —agregaron— **comenzó hace unos seis meses pero fue incrementándose de a poco hasta hacerse muy fuerte en los días previos al Mundial, de tal manera que algunos de nuestros asociados resolvieron no viajar. Pero lo hicieron luego de que nosotros observamos la situación y se lo comunicamos".**

"En cuanto a los precios, se decía que eran inaccesibles —explicaron— **pero comprobamos que en general tienen nivel internacional."**

INSOLITO: D. T. OFUSCADO SILBO A LA AUTORIDAD

ROSARIO, 11 (De nuestros enviados especiales Luis Rey y Jorge Torres). — **A los 22 minutos del segundo tiempo el árbitro del match, Jafar Nadmar, de Irán, sancionó una falta de Vázquez Ayala contra Lato. Inmediatamente el técnico Gmoch se levantó de su asiento y y por entender que el juez debía haber aplicado la ley de ventaja, se supone, comenzó a ¡silvarlo!, evidenciando así su malestar. El referee no prestó atención a la insólita actitud del técnico polaco, sin embargo es para destacar.**

♦ EL PUBLICO

La hinchada rosarina aplaudió y alentó, con todas sus fuerzas a los hermanos mexicanos. En medio de tanto "favoritismo" por otra parte espontáneo, un espectador polaco ubicado en las plateas que están debajo del palco de prensa, no tuvo temor —naturalmente no lo podía tener— en vociferar en favor de sus compatriotas cuando éstos se aseguraron el triunfo. Tanto aztecas como los improvisados compañeros argentinos lo comenzaron a silvar. Sin embargo el polaco gritaba más fuerte "polska, polska, polska...".

♦ CONTENTOS

Después del partido hubo conversaciones con la prensa. Gmoch (polaco): "Hemos venido a ganar puntos. Conseguirlos es lo que vale en este certamen. Por ello estamos contentos" y punto. Como toda explicación del partido que clasificó a Polonia.

AZTECAS SE VAN CON MIEDO

Los integrantes del seleccionado mexicano de fútbol que fueron eliminados de la Copa Mundial partieron esta tarde hacia su país, teniendo como telón de fondo una serie de amenazas de muerte contra sus hogares. El equipo azteca arribó a las dos de la tarde desde Rosario y se reembarcó en otro avión a las 17.30 rumbo a la ciudad de México. Toda la información indica que seguramente la recepción a los futbolistas en su país no será todo lo cálida que se podría esperar, teniendo en cuenta que sus compatriotas habían depositado muchas esperanzas en el rendimiento del once azteca ,quien no solo no se clasificó sino que perdió los tres encuentros que disputó

♦ CUSTODIADAS

CIUDAD DE MEXICO, 11 (UPI-AFP). — En este país se está viviendo la otra cara del Mundial '78, una cara fea, desagradable, innecesaria. Parece una pesadilla, un mal sueño, pero se trata de una dolorosa realidad. La policía azteca asignó cuatro agentes de seguridad para custodiar los hogares de cada uno de los jugadores del seleccionado mexicano, luego que el equipo perdiera todos los partidos jugados

Un vocero del departamento de policía, consultado por la prensa extranjera que se negaba a creer en la ola de rumores suscitada al respecto, dijo que las esposas de los jugadores han recibido llamadas anónimas con amenazas para sus maridos. El mismo policía señaló que 60 agentes fueron asignados de inmediato a los hogares de los deportistas.

Se dijo también que el equipo azteca será recibido en el aeropuerto por una guardia especial de seguridad, y que será rápidamente escoltado a sus automóviles para evitar agresiones de aficionados furiosos por el comportamiento del seleccionado.

México perdió 3 a 1 con Túnez, 6 a 0 con Alemania Federal y 3 a 1 con Polonia. Toda la prensa mexicana comentó en estos días que los aficionados de ese país esperaban que su equipo ganara por lo menos a los tunecinos.

PARIS PREFIERE FUTBOL A CINE

PARIS, 11 (ANSA-EFE). — Rompiendo todos los esquemas y previsiones la trasmisión por televisión en colores, por otra parte magnífica, de un cierto número de encuentros del Campeonato Mundial de Fútbol que se lleva a cabo en la Argentina, ha tenido fuertes repercusiones negativas en los ingresos de los cines de esta capital de Francia.

Del 31 de mayo pasado al 7 de junio, según pudo saberse en medios empresarios cinematográficos de las salas de exhibición de París, el número de espectadores ingresados cuando se efectúan las trasmisiones futbolísticas, disminuyó del 10 por ciento de la semana precedente a un 16 por ciento en relación a la misma semana del pasado año. Este hecho constituyó una verdadera sorpresa. Todos preveían una apatía general.

DOS PRESOS POR "TONGUEROS"

SANTA FE, 11 (De nuestro corresponsal). — Dos pugilistas venidos de la Capital Federal terminaron en la cárcel luego de que la pelea que protagonizaron en la ciudad de Reconquista departamento de General Obligado, se viera frustrada por la actitud de uno de ellos: en el tercer round fingió acusar un golpe que no existió, lo que motivó la airada reacción del público.

El escándalo fue observado por autoridades militares y policiales de esta provincia, que habían acudido a presenciar el promocionado combate entre Juan Ramón Olivera y Oscar Muñoz.

La pelea se desarrollaba normalmente hasta que en el tercer round Muñoz dio muestras de acusar un golpe en la zona hepática, lo que motivó a su vez que desde su rincón sus segundos arrojaran la toalla en señal de abandono.

Sin embargo, la certeza de que el golpe no había existido, movió al público a exteriorizar su desaprobación arrojando toda clase de objetos al ring, con el inconfundible propósito de alcanzar a los pugilistas, o, aunque más no fuese, a los segundos.

Luego de que la policía puso orden en el local, integrantes de la Comisión Municipal de Boxeo revisaron a Muñoz, y ratificaron que el golpe no existió, por lo que se dispuso retener las bolsas de los protagonistas.

Muñoz fue revisado luego por el médico de la policía, que al comprobar que el pugilista se hallaba en perfecto estado físico comunicó la novedad a otros integrantes de la repartición, pero uniformados, los que alojaron a los dos boxeadores en la cárcel por intento de defraudación.

GRIPE RUSA EN CHILE: VENGANZA CONTRA PINOCHET

SANTIAGO, Chile, 11 (EFE). — La gripe rusa que se presenta en varias regiones de Chile afecta en algunos casos al 50 por ciento de los alumnos de ciertas escuelas lo que podría determinar la suspensión de las clases, se dijo hoy en Santiago.

El principal plantel escolar afectado es el internado nacional "Barros Arana", pero el rector afirmó que la enfermedad estaba siendo controlada.

También un alto índice de jóvenes y niños afectados por la influenza se registra en universidades, colegios de la enseñanza media y básica y en la escuela naval, en la ciudad de Valparaíso y otras ciudades.

"Hasta el momento se han aislado siete cepas del virus «A-Rusia-77» en el Instituto Bacteriológico, según señaló el Dr. José Manuel Borgoño. Indicó que se ha notado un aumento de la incidencia de los cuadros de tipo gripal en las personas menores de 30 años y edad infantil

El Servicio Nacional de Salud ha terminado un programa de vacunación que protege a la población contra los virus "A-Victoria", "Texas" y "Hong Kong" ya que aún no se ha descubierto una vacuna contra el virus soviético.

¿ESTAFABAN VIVIENDAS?

Irregularidades en Organismo Oficial Puntano

SAN LUIS, 11 (De nuestro corresponsal). — A raíz de graves irregularidades cometidas en el trámite de adjudicación de unidades habitacionales, fue intervenido el Instituto Provincial de Vivienda y Urbanismo y relevado su titular, el arquitecto Oscar A. Secco.

La medida fue dispuesta por decreto del Poder Ejecutivo provincial "en resguardo del principio de justicia y moralización que debe prevalecer en todo acto de gobierno y ante la posibilidad de que las anomalías detectadas hayan afectado legítimos derechos de los particulares que fueron excluidos del proceso de adjudicación".

En los fundamentos del decreto se expresa que "se deberá practicar una revisión total de lo actuado por el Instituto de la Vivienda", en el proceso de distribución de las casas integrantes del barrio de las cien viviendas, que fueron entregadas hace muy poco tiempo a sus actuales ocupantes.

Sostiene el gobierno puntano que es necesario "cumplimentar los propósitos y objetivos básicos contemplados en el Acta para el proceso de reorganización nacional".

La intervención del organismo será ejercida por el doctor Alfredo E. Ortiz, subsecretario de Promoción y Asistencia Social, y la medida, dispuesta por el gobernador, brigadier Hugo R. Marcilese, es la respuesta a reiteradas y graves denuncias formuladas por aspirantes a adjudicatarios, que señalaron maniobras administrativas realizadas por autoridades del Instituto Provincial de la Vivienda, para disponer de las unidades según preferencias personales.

♦ COMUNICADO DEL EJERCITO

El Comando en Jefe del Ejército difundió en la víspera un comunicado referido a un disparo de arma de fuego producido en la madrugada de ayer contra uno de los frentes de la Casa de Gobierno, hecho que —expresa— careció en absoluto de importancia.

El texto es el siguiente: "En la madrugada de hoy desde un vehículo automotor *se efectuó un disparo de arma de fuego contra uno de los frentes de la Casa de Gobierno. Los escasos daños* materiales en la pared —caída de revoque— y la declaración de testigos presenciales, indican que se trataría de un pequeño artefacto de fabricación casera lanzado desde la calle Rivadavia. El hecho careció en absoluto de importancia".

♦ FRIO EN EL NORTE

SANTIAGO DEL ESTERO, 11 (De nuestro corresponsal). — La temperatura mínima de hoy fue de 2 grados bajo cero y se registró a las 7.20, informó el Observatorio Meteorológico de Santiago del Estero. El cielo se mantiene claro.

También continúan registrándose bajas temperaturas en la provincia de Salta. La mínima de hoy, en la capital, alcanzó a 4 décimas sobre cero a las 8 horas, informó el Servicio Meteorológico del aeropuerto de Salta.

Aduana Propia

MEXICO, 11 (EFE). — Las autoridades apresaron a un comandante aduanal que erigió un puesto clandestino de revisión cerca de la frontera norteamericana para extorsionar a contrabandistas, se informó ayer sábado. El comandante de la tercera zona aduanal, Roberto Marciano Tepoz, fue sorprendido cuando recibía dinero de sus subalternos en un lugar cerce de la población de Caborca, a unos 50 kilómetros de la frontera. Tepoz ingresó ayer en la cárcel bajo los cargos de responsabilidad oficial, cohecho y abuso de autoridad.

¡Cuánta Droga!

SYDNEY (Australia), 11 (UPI). — Agentes de narcóticos ocuparon 3 toneladas de marihuana por un valor de unos 40 millones de dólares en la población de verano de Foster, según dijeron las autoridades.

Se cree que el cargamento es uno de los mayores ocupados en toda la historia del país.

El ministro de Asuntos de Negocios y de Protección a los Consumidores, Wallace Fife dijo que las autoridades están interrogando a 6 residentes del popular lugar

Según el ministro, los agentes de narcóticos interceptaron la marihuana cuando la desmbarcaban de un yate.

JUGO AMAZONICO CURA UN CANCER

RIO DE JANEIRO, 11 (EFE). — Un líquido constituido *por la mezcla de plantas* de la *selva amazónica* permitió curar el cáncer de piel de un enfermo en Belén, en el *norte* de Brasil. La noticia fue suministrada por el hospital de esa ciudad, revelando que el experimento *estuvo a cargo del joven* estudiante de medicina, Carlos Levy, de 23 años. Levy, dijo que normalmente esa clase cáncer de la *base celular es curado por los dermatólogos* a través de la cirugía o la radioterapia.

Agregó que siguiendo experimentos de los indios, consiguió una mezcla que en 20 días de aplicación permitió la regeneración de los tejidos del enfermo. Los profesores del hospital, señalaron que ante la comprobación era imprescindible levantar un laboratorio específico para considerar las propiedades medicinales de las plantas del Amazonas, muchas de las cuales son absoltuamente desconocidas.

♦ EXTRAÑA ALGA

PARIS, 11 (DPA). — Debido a cambios ecológicos provocados en el mar, una especie de alga ha comenzado a crecer incontroladamente en la costa francesa Calvados. Expertos no descartan la posibilidad de que este crecimiento destructivo del alga "Phiolytis Pouchetti" está relacionado con el empleo de sustancias químicas para combatir la mancha de petróleo producida por el accidente del buque cisterna "Amoco Cádiz" frente a la costa bretona.

SE REAFIRMO LA VOLUNTAD DE SOBERANIA SOBRE LAS MALVINAS

El almirante Emilio Massera criticó "la locuacidad diplomática" en la negociación que sigue la Argentina por la recuperación de las Islas Malvinas, en un acto realizado anoche. En la ocasión, el comandante en jefe de la Armada Argentina y miembro de la Junta Militar *que gobierna este país,* recibió una plaqueta de la entidad Casa de las Malvinas.

Al hablar en el acto, Massera dijo que "las Malvinas *son una herida abierta* en la dignidad de la República, y los argentinos *estamos dispuestos a reparar* lo que la desidia, el sometimiento cultural y una equivocada concepción de las buenas maneras internacionales han mantenido segregado del mapa de la Patria".

"Siento que las palabras ya no son necesarias —agregó el jefe naval—. Hemos hablado durante décadas, y durante décadas hemos asistido a las más diversas mesas de negociaciones. Creo que todos estamos un poco intoxicados por la locuacidad diplomática, que ha entretenido nuestro urgente sentido del honor —afirmó—. Las Malvinas son un pedazo de alma y hay que salir a buscarlo, por lo que la soberanía, como la dignidad, no se negocia", terminó.

En la Plaza de Mayo, las autoridades municipales asistieron a la celebración del Día de las Malvinas y en la oportunidad habló el director del Museo Histórico de la Ciudad de Buenos *Aires, profesor Carlos María Gelly* y Obes.

♦ EL ACTO CENTRAL

El *acto central tuvo lugar* en Comodoro Rivadavia con asistencia del gobernador de *Chubut,* general de brigada (R) Julio César Etchegoyen, el jefe del Estado Mayor Conjunto, brigadier mayor Pablo Apella y el comandante del V Cuerpo de Ejército, general de división José Antonio Vaquero.

Habló el ministro de Defensa, brigadier mayor (RE) José María Klix, quien expresó que los derechos argentinos en el sur del continente "no se discuten ni se resignan en ningún tiempo ni bajo la presión de ninguna potencia o circunstancia".

♦ EN TIERRA DEL FUEGO

El gobernador del territorio nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, capitán de navío (RE) Luis Arigotti, presidió el acto que se realizó en la capital del territorio la ciudad de Ushuaia. La ceremonia se desarrolló en la casa de gobierno y en su transcurso el capitán de navío pronunció un discurso, afirmando que "un pedazo de tierra argentina no puede injertar caprichosamente en otra nación". Sostuvo que las Islas Malvinas y demás territorios australes "son argentinas, histórica, geográfica y jurídicamente, tan argentinas como Buenos Aires, como todas las provincias".

El ministro de Educación de la provincia de Buenos Aires, general de brigada (RE) Ovidio J. Solari dirigió por su parte, un *mensaje a toda la* provincia, en adhesión a la celebración.

Entre otros conceptos, expresó: "La conciencia del territorio manifiesta la conciencia de la propia identidad. Por eso tiene relevancia en momentos en que los argentinos vamos al encuentro de nuestro ser más íntimo: evocar el día de la afirmación de los derechos argentinos sobre las Malvinas".

REVISTA 'PORNO' YANQUI HIZO SU ENTRADA EN CHINA

PEKIN, 11 (AFP). — La célebre revista norteamericana "Penthouse" hizo hoy una entrada destacada en la prensa oficial china, por haber desnudado las actividades de 200 agentes secretos soviéticos antes que por sus chicas desvestidas. La agencia oficial China Nueva, en efecto, describió diversos casos de espionaje soviéticos, en particular el de la embajada norteamericana en Moscú, y citó para ilustrarlos a la revista.

"La revista norteamericana «Penthouse» indicó recientemente que más de 200 agentes de la Agencia de Espionaje Soviética (KGB) trabajaban bajo la apariencia de empleados de las Naciones Unidas en Nueva York", señaló la agencia. La información fue recogida hoy por los diarios de Pekín.

♦ AGENTES DE LA CIA

NEW HAVEN, EE.UU., 11 (AFP). — La Agencia de Información norteamericana (CIA) recluta profesores y estudiantes extranjeros que trabajan en Estados Unidos, reconoció hoy aquí su director, Stansfield Turner. Este precisó que la CIA utiliza solo "un pequeño número" de los 120.000 extranjeros que estudian o enseñan en las universidades norteamericanas. Indicó que la CIA necesita los servicios del medio universitario para recoger informaciones sobre gobiernos extranjeros "cerrados".

EXTRAÑA SOLICITUD DE ANULACION DE MATRIMONIO

GENOVA, 11 (ANSA). — Un singular pedido de anulación de matrimonio fue presentado al tribunal de Génova por un suboficial de seguridad pública. La tesis sostenida por el hombre es simple... y convincente. En práctica dice: "Me casé en 1948 y con las leyes de entonces que me fueron leídas *oficialmente* por el sacerdote oficiante (que hace de oficial de estado civil, según el concordato entre la Iglesia y el Estado) era el jefe de la familia con precisos deberes pero también con derechos específicos.

Ahora con la nueva ley que coloca a los esposos en un plano de paridad no solo en materia de derechos familiares, sino también en la realidad económica, las cosas cambiaron completamente". El peticionante, que tiene 59 años, cita el ejemplo de su propio departamento, comprado por él y puesto a nombre de la esposa, que fue reivindicado por éste en régimen de separación de los bienes.

Además los hijos no tienen por el padre ese respeto que en tiempo era garantizado por la patria potestad, pero —según dice— incluso se burlan de él. "Este matrimonio por mí contraído en 1948 es hoy otro matrimonio que yo jamás habría aceptado ni suscripto. Por lo tanto solicito la anulación de las nupcias celebradas hace 30 años".

COLECCION QUE ENGORDA

BERLIN, 11 (DPA). — Un cocinero germano-oriental, especializado en mariscos, ha logrado reunir 2.855 libros de cocina formando una amplia biblioteca culinaria.

El ejemplar más antiguo data de 1611 y abarca, con libros de cocina de los más modernos y de todo el mundo, todo lo que ha complacido al paladar en los últimos cinco siglos. La colección del cocinero Rudolf Kropoth, de 58 años, ciudadano de Rostock, contiene platos típicos de México y Cuba, especialidades tradicionales de Austria exquisiteces del restaurante de Madame Prunier, el mayor especialista en mariscos de París. Un solo libro contiene hasta 8.000 recetas. Muchos ejemplares todavía estan en uso en los hogares, comedores y hoteles.

Junto con su familia, Kropoth, quien propaga en la televisión de su país recetas para una alimentación saludable en base a pescado, ha llegado a reunir 15.000 recetas.

NEUTRONES POR EL CAMPEONATO

MEXICO, 11 (ANSA). — "Cada ser humanio tiene sobre su cabeza toneladas de **TNT.** Solo los **EE.UU.** tienen diseminadas por el mundo 22 mil bombas de neutrones que eliminan al ser humano y dejan intacto todo lo que lo rodea, como en una película de ciencia ficción", afirmó aquí el canciller mexicano Santiago Roel.

El canciller habló en la inauguración de la Décima Asamblea Nacional de Cónsules, que se celebra en la ciudad de Guadalajara, 500 kilómetros al noreste de aquí.

Las palabras anteriores fueron dichas por Roel en relación al reciente viaje del presidente mexicano José López Portillo a la Unión Soviética, adonde "no fue a recibir promesas, sino a buscar que lo que se gasta en la guerra se gaste en la paz".

El tema de las armas atómicas ha preocupado largamente a la diplomacia mexicana. De allí las palabras del Canciller.

MERCENARIOS AL ZAIRE

LONDRES, 11 (AFP). — Dos mil mercenarios procedentes de Italia, Francia, Suiza y Bélgica serán reclutados en las próximas semanas por cuenta del presidente de Zaire, Mobutu Sese Seko, afirmó hoy el semanario "Observer" de Londres. Según el periódico liberal, la operación de reclutamiento, que ya comenzó, es coordinada por el mayor Mike Hoare, ex comandante del "Comando Número Seis", que sostuvo a Mobutu después de su golpe de estado en 1965.

El mayor Hoare se entrevistó con varios sargentos reclutadores antes de partir para Europa en su domicilio sudafricano durante el fin de semana pasada, agregó el periódico.

La decisión de contratar mercenarios blancos fue adoptada por el presidente Mobutu, según "Observer", para tranquilizar a los técnicos europeos que permanecieron en Zaire.

ZAZPE: CAMBIOS ECONOMICOS

"El País Está Pidiendo un Reordenamiento"

SANTA FE, 11 (De nuestro corresponsal). — El arzobispo de Santa Fe señaló hoy que "si es verdad la afirmación de uno de los miembros de la Junta Militar de que a la mayoría del país no le alcanza para lo que necesita y de que a una minoría le sobra, **el bien común del país está pidiendo un reordenamiento del proceso económico**".

"En el análisis de la gestión económica nacional —dijo el dignatario católico—, las evaluaciones de los diferentes sectores están lejos de la unanimidad, pero cualquiera sea la complejidad técnica de la cuestión, debe ser el bien de la comunidad el que guíe con flexibilidad la planificación".

Zazpe, cuyas palabras fueron pronunciadas hoy en su habitual homilía dominical que difunde una emisora de radio local, también dijo que, del mismo modo, los empresarios no deben regular las ganancias, los precios, la calidad del producto y las relaciones laborales "de acuerdo con el bien del sector empresarial, sino por el bien de la comunidad patria".

"La justicia del país, a su vez, se verá apremiada por ese mismo bien, para proceder con libertad de espíritu, eficiencia y celeridad", según sus conceptos.

Además, los trabajadores, comerciantes, profesionales, políticos y responsables de los medios de comunicaciones sociales "percibirán —según manifestó— que el bien común tiene exigencias supersectoriales y superiores a los intereses particulares".

"La misma Iglesia —puntualizó— no puede prescindir del bien de la comunidad, porque la misma misión religiosa, sobre todo en la Argentina, debe desempeñar un rol específico, con lucidez, firmeza y realismo".

El prelado habló sobre "los valores del bien común" y reflexionó acerca del "bien que mira no al individuo, sino a la comunidad como tal, y que funda una serie de valores y exigencias que los argentinos no acabamos de comprender e integrar en la conducta ciudadana".

"En mayo de 1976 —recordó Zazpe—, el Episcopado dio un documento evaluando la situación del país, desde la óptica del bien común de la Nación".

"Se precisó entonces que no se trata de la simple y caótica suma de los intereses individuales, —añadió el arzobispo— ni es el bien del Estado con prescindencia de los derechos legítimos de las personas y sociedades intermedias".

"Tomando las palabras del Concilio Vaticano Segundo —señaló a continuación— digamos que es el conjunto de condiciones de la vida social, que hace posible a las asociaciones y a cada uno de sus miembros el logro más pleno y más difícil de la propia perfección, es decir, del desarrollo integral, material, intelectual, social, moral y religioso".

"A lo largo de la historia, el bien común no ha coincidido siempre con el bien del Estado —reflexionó—. Con frecuencia, han surgido dificultades, polémicas, y más de una vez se llegó al conflicto".

"No es el Estado quien debe fijar el bien de la comunidad —puntualizó Zazpe—. Simplemente debe reconocer lo y servirlo, justificando en él su existencia jurídica y su acción específica. Esta afirmación tan simple en la comunicación conceptual, ofrece dificultades inmensas para su realización".

"La situación del país, por la complejidad coyuntural del momento argentino, pone de manifiesto esta dificultad, dijo Zazpe, al pasar de lo general a lo particular. Para los ciudadanos bautizados, el bien común tiene una dimensión más profunda que la sociológica, por ser una expresión privilegiada del amor fraterno",

"Por eso —explicó— exige un esfuerzo constante y purificador, para aproximar y reconciliar los corazones de la ciudadanía, a fin de que la unidad nacional se concrete en justicia, libertad y paz".

Según el arzobispo de la diócesis de Santa Fe, "el bien común funda valores propios, que tanto el gobierno como la ciudadanía, deben salvaguardar y promover".

"El gobierno, al tomar sus decisiones en materia de educación, economía, justicia, administración, seguridad nacional, libertad de información y cualquier otra dimensión en su gestión conductora, y la ciudadanía, en su comportamiento y actividades individuales y asociadas", dijo en seguida, para completar el concepto.

Mencionó luego "algunos hechos corrientes" y comenzó con "la despreocupación generalizada en el país" sobre las responsabilidades públicas, "es decir, las que no pertenecen a un grupo, a un sector, o un interés individual".

"¿Actúa con la misma responsabilidad el médico en el hospital que en su consultorio particular?", se preguntó. "¿Se preocupa de la misma manera la docente en el colegio ¿que con sus alumnos particulares? ¿Maneja el funcionario oficial con igual delicadeza de conciencia los intereses de su repartición y los de su esfera personal? ¿Qué ocurre con el concurso de antecedentes cuando en la lista de candidatos figura la esposa, el sobrino o la amiga de turno? ¿Qué pensar de la coima para apurar expedientes? ¿Por qué hay hijos y entenados?".

"El panorama nacional, desde hace años, en este aspecto, no presenta señales de mucha vitalidad —advirtió Zazpe—. Si queremos verdaderamente reconstruir el país, debemos revisar nuestro comportamiento ante las exigencias que dimanan del bien común, que constituya en bien de la Patria".

LA CIADE ES DEL ESTADO

El Estado Nacional asumirá la dirección y prestación de los servicios de la Compañía Italo Argentina de Electricidad, conforme a un acuerdo logrado entre la mencionada empresa y el negociador designado por la Junta Militar, doctor Alejandro Caride, quienes establecieron el patrimonio de la usina en 93 millones de dólares estadounidenses, pagaderos en un prolongado lapso. La toma de posesión se efectúa tras largas tramitaciones y después que la Italo, manifestara en forma reiterada, su intención de cesar las actividades en nuestros país, actitud que traería acarreado como consecuencia, un serio problema en el abastecimiento de energía en la zona de capital federal y gran Buenos Aires. Ante esa emergencia se designó una comisión negociadora que debía establecer un convenio con la fijación de los precios que se abonarían por los bienes físicos, instalaciones, inmuebles y jurídicos de la Compañía Italo Argentina de Electricidad, que se ha logrado establecer en principio en la suma mencionada anteriormente.

Conforme a la información proporcionada oficialmente, las bases del acuerdo preven que el Estado Nacional se hará cargo de todo el personal de la fábrica de energía, y el financiamiento de los 93 millones de dólares estadounidenses en un plazo de 11 años, con otros cinco de gracia.

♦ ASESORAMIENTOS

El negociador Caride actuó con el asesoramiento de representantes de las Fuerzas Armadas y en virtud de que, anteriormente, una comisión creada por decreto 2520/76, no pudo ponerse de acuerdo, porque había fijado una posición apartada de los términos del contrato de concesión, que había aconsejado el pago de sumas indemnizatorias inaceptables.

Ante el fracaso de las actuaciones que había iniciado la comisión creada por el referido decreto, fue que el gobierno nacional comisionó al doctor Alejandro Caride para que tratase directamente con los representantes de la Italo. La conversación se inició en abril del corriente año y finaliza ahora con el anuncio.

BAJAN LAS VENTAS DE VINO Y "PUCHOS"

En lo que va de junio ha disminuido sensiblemente la venta de cigarrillos y de vino; esto, que un puritano podría interpretar como una derrota del vicio, preocupa seriamente a quienes enfocan el problema desde el punto de vista económico y se interesan, además, por su posible derivación social. "Menores ventas se traduce casi siempre en cierres de fábricas o en desocupación, ya que los industriales, o paralizan sus plantas o despiden a parte de su personal", dicen esos analistas.

Una encuesta realizada por CRONICA entre expendedores de cigarrillos arrojó cifras alarmantes; algunos quiosqueros afirmaron "vender este mes el 60 por ciento menos de cigarrillos que el mes pasado". Otros, dijeron que las ventas han disminuido "de un 30 a un 40 por ciento". El gremio que agrupa a los tabacaleros se abstuvo de fijar oficialmente su posición ante el problema.

Con referencia al descenso de las ventas de vinos, las autoridades del Instituto Nacional de Vitivinicultura expresaron recientemente en Mendoza su preocupación. El vino se vende mucho menos y esto obliga a los productores a ejercitar su imaginación en procura de motivaciones para el público remiso.

Lo que ocurre es que vinos y cigarrillos no tienen la salida que tenían en meses anteriores y es necesario estimular el consumo. Algunos quiosqueros dicen que "en invierno se venden menos cigarrillos porque mucha gente está engripada o resfriada y deja de fumar hasta curarse". Otros prefieren referirse a "los constantes e inesperados aumentos de precios de muchas marcas, que desalientan al fumador". Por último, no faltan quienes opinan que "si en numerosas familias se ha dejado de comprar carne, ¿cómo se va a gastar en cigarrillos la poca plata que queda?".

INCREPAN A EQUIPO DE LA BBC POR LA CAMPAÑA ANTIARGENTINA

Un incidente se produjo ayer sábado, en pleno centro de Buenos Aires, cuando la televisión británica se proponía filmar un corto en la zona, indicó hoy aquí el diario escrito en inglés "Buenos Aires Herald".

Cuando un equipo de la BBC se proponía filmar un corto sobre la inflación en Argentina, donde intervendría el director de la revista progubernamental "Review of the River Plate", se vieron rodeados por el público, señaló el diario.

Según informa la agencia France Presse, la filmación se iba a realizar en la céntrica calle Florida y elegantes hombres y mujeres, señala el diario, increparon a los periodistas y técnicos británicos por la "campaña internacional contra la Argentina".

El número de curiosos y polemizadores fue creciendo y hasta los obreros que trabajan en un edificio en construcción próximo terciaron en el episodio al grito de "Viva Perón".

Finalmente, el arribo de personal uniformado de la policía federal que dispersó al público, terminó con el incidente, en tanto los hombres de la BBC lograban concluir el corto, pero en otro punto del centro de Buenos Aires.

QUINTILLIZOS EN FRANCIA

NANCY, Francia, 11 (Associated Press). — Una mujer de 27 años que tuvo que ser tratada por su esterilidad dio a luz quintuples, tres varones y dos niñas, anunció hoy el hospital modelo regional de maternidad Pinard de esta ciudad del este de Francia.

Un vocero dijo que los bebés, nacidos anoche, eran dos y medio meses prematuros, tenían problemas respiratorios y fueron colocados en una sala de terapia intensiva.

Se informó que la madre, Claude Brunner, se encuentra bien.

Un boletín del hospital califica el estado de los bebés como "estacionario". Destaca que los problemas respiratorios son comunes en los niños nacidos antes que concluya el período normal de gestación de nueve meses.

La madre fue sometida a una operación cesárea. Se impusieron a los quintuples los nombres de Ann, Maud, Luc, Gille y Marc y pesaron al nacer desde poco menos de un kilo y medio a casi dos.

Se advirtió a la señora Brunner de las posibles consecuencias de tomar medicamentos contra la esterilidad pero insistió en que deseaba tratar de tener un hijo.

FARMACEUTICO ES CASTIGADO POR SUS PROPIOS COLEGAS

LA PLATA, 11 (De nuestro corresponsal). — El Colegio de Farmacéuticos de General Pueyrredón contra el pueblo. Y, para peor, contra el pueblo sufriente. No de otra manera cabe titular el episodio protagonizado por esa entidad profesional al solicitar castigo para una farmacéutica marplatense que deseaba ampliar su horario de atención al público y rebajar el precio de venta de los medicamentos. La Dirección de Personas Jurídicas del Ministerio de Gobierno de la provincia señaló que tal actitud del Colegio de Farmacéuticos es inconstitucional y, como se comprobaron otras irregularidades administrativas, resolvió intervenirlo, medida sin duda ejemplar de cuyo cumplimiento es responsable el mayor de Aeronáutica Enrique A. Machiaroli.

De acuerdo con el texto de la resolución, las actuaciones comenzaron cuando la farmacéutica afectada pidió amparo en su derecho a ampliar su horario de atención al público, lo que le permitiría vender los medicamentos a precios más ajustados a las necesidades de los enfermos. "El Colegio de Farmacéuticos de General Pueyrredón excedió el marco de sus atribuciones" al rechazar la solicitud e intentar castigar a la profesional, se indica, "ya que una vez que el profesional se encuentra habilitado es amparado por el artículo 14 de la Constitución Nacional, en cuanto tiene la más absoluta e irrestricta libertad para ejercer la profesión dentro de la incumbencia de su título profesional, de modo que requerirle una limitación sobre la manera que desarrolla su actividad implica una inaceptable limitación lesiva de la libertad de trabajo garantizada por nuestra Ley Fundamental".

Pero eso no es todo. Las inspecciones efectuadas permitieron establecer que el Colegio, no obstante su gran movimiento de fondos, no tiene libros de contabilidad, con lo que atenta "contra la seguridad y seriedad necesarias para sus representados". Por consiguiente, las autoridades competentes del Ministerio de Gobierno han dispuesto intervenir la entidad. Medida digna, por cierto, del aplauso popular.

♦ AVANCE CIENTIFICO

Importantes avances científicos en la microneurocirugía se han logrado en los últimos tiempos al incorporarse a la especialidad el microscopio quirúrgico. Así lo reveló el coordinador y director del Servicio de Microneurocirugía del hospital Santa Lucía, doctor Armando Basso.

El doctor Basso señaló que con la aplicación del microscopio quirúrgico se pueden efectuar extirpaciones de diminutos y ocultos, a simple vista, tumores cerebrales.

Cabe señalar —para dar una idea exacta de la importancia de este nuevo instrumental quirúrgico— que hasta hace no muchos años serias alteraciones localizadas en el cerebro, unas veces ocultas a los ojos del profesional y otras prácticamente imposibles de solucionar debido a sus pequeñas dimensiones, ocasionaban irremediablemente la muerte del paciente.

Ahora, con la aplicación de la microneurocirugía, se pueden practicar las intervenciones más sutiles en áreas profundas del cerebro con resultados muy favorables. Por otra parte —siempre de acuerdo con lo informado por el prestigioso profesional—, esta afinada técnica ha demostrado ser eficaz también en la cirugía de aneurismas cerebrales, en la extracción de microtumores en el nervio auditivo

FUE DOS DIAS UNA BOMBA ANDANTE

MADRID, 11 (UPI). — El psiquiatra Manuel Cabaleiro anduvo dos días como "bomba andante" y vivió para contarlo.

El profesional, de 35 años, citó ayer a la prensa y narró cómo un impasible y tranquilo desconocido le adosó una bomba ultrasensible al pecho mientras le apuntaba con una pistola, exigiéndole un rescate de 10 millones de pesetas (125.000 dólares), que Cabaleiro pagó. Poco después de hacerlo se puso en manos de la policía temiendo que el paquete que contenía supuestas instrucciones que le entregaron los secuestradores podía ser una nueva bomba.

Los expertos policiales lograron separar a Cabaleiro de la bomba, que le fue colocada por un hombre que lo atrajo pretextando interés en la compra de una propiedad que el psiquiatra tenía en venta.

Cabaleiro dijo que no había acudido antes a la policía porque el malhechor había amenazado a toda su familia.

Estas bombas personales, que explotan al mínimo intento de separarlas del cuerpo, ya han cobrado tres vidas en España en los últimos trece meses. Por medio de ellas delincuentes comunes y terroristas, han cobrado altos rescates.

En mayo de 1977 el industrial José María Bulto voló en pedazos al tratar de despegarse de un artefacto similar. El ex alcalde de Barcelona, Joaquín Viola, murió, junto a su esposa, el 25 de enero pasado, después que cuatro pistoleros adosaran a su pecho un artefacto defectuoso.

EL ASESINO, POLICIA

El Crimen de Cerri a Punto de Aclararse

BAHIA BLANCA, 11 (De nuestro corresponsal). — Permanece aún en dependencias policiales de esta ciudad, sometido a intensos interrogatorios, el individuo identificado como el novio de la estudiante asesinada, Nélida Margarita Garay, conocido únicamente por el nombre de Oscar, quien se desempeña en un organismo de seguridad.

Si bien no se suministró información policial sobre su correcta filiación ni se confirmó debidamente la dependencia a la que pertenece, trascendió en fuentes bien informadas que se trataría de un policía de la provincia de Buenos Aires.

♦ **PIEZA CLAVE**

El individuo detenido por personal de la subcomisaría de la localidad de General Cerri es considerado pieza clave en la investigación y sería, efectivamente, el autor material de la muerte de la hermosa joven de 17 años. Pese al hermetismo que mantienen las autoridades, se confirmó que se trata de la última persona que mantuvo contacto con la adolescente muerta, cuando ésta esperaba un medio de transporte para dirigirse a su domicilio, de acuerdo con las versiones formuladas por testigos presenciales.

Como informáramos en nuestra edición de ayer, el hombre uniformado que se acercó a Nélida Margarita Garay en esos momentos, alejándose con ella del lugar, se estableció posteriormente que era Oscar, el único individuo detenido en torno de esta muerte, y sobre quien recaen lapidarias sopechas.

Por otra parte, si bien aún no trascendieron sus declaraciones, el servidor público demorado ya habría confesado la autoría del hecho, indican versiones provenientes de personas vinculadas con la investigación. No se duda en esta ciudad, que de un momento a otro habrá luz con respecto al bárbaro crimen y el enigma quedará definitivamente revelado.

♦ **CONMOCION**

Toda la localidad de General Cerri y sus barrios aledaños continúa conmocionada por la muerte de la joven estudiante, y los padres de las colegialas que acuden a la escuela Nº 10, han incrementado la vigilancia de sus hijas. El lugar donde apareció la asesinada fue escenario en diversas oportunidades de violaciones de jovencitas cuando abandonaban ese establecimiento educacional. La policía rastrea la zona en busca de mayores indicios y ha incrementado el patrullaje por todo ese amplio sector de quintas. No obstante, los responsables de las niñas que deben atravesar esos desolados parajes, optaron por suspender su concurrencia a clase hasta tanto no vuelva la tranquilidad al lugar.

Testimonios fehacientes han confirmado la presencia de un sátiro o maníaco sexual, que ha sorprendido a dos adolescentes (de once y doce años de edad) abusando de ellas y abandonándolas luego en lugares equidistantes. El autor de estas vejaciones —no se descarta— sería el mismo individuo sobre quien pesan los mayores cargos en torno del bárbaro crimen. Los interrogatorios practicados con los choferes de la línea de colectivos que habitualmente recorren la zona, para obtener alguna pista concreta, han sido infructuosos hasta el momento. La fiera sigue encerrada, y su destino ulterior se podrá conocer dentro de las próximas horas.

DOS LADRONES DE ESTANCIAS

Cayeron dos asaltantes de estancias. Personal policial de la comisaría de General Las Heras, logró detener a Ramón Omar Aguilar, argentino, de 31 años, casado, instruido, empleado y Raúl Oscar Cabrera, argentino, de 28 años, soltero, peón rural, ambos con domicilio en el cuartel 6º de la mencionada localidad.

Sustrajeron del campo estancia La Armonía, propiedad de Galegos Luque, ganado que comieron posteriormente. Del campo estancia Magnasco sustrajeron una tijera de tusar y otros elementos. En posteriores procedimientos similares, ingresaron varias veces en el campo La Armonía apoderándose de otros cinco bovinos y otros elementos de valor.

"LEVANTABAN" AUTOS, EN LO POSIBLE, DEPORTIVOS

LA PLATA, 11 (De nuestro corresponsal). — Tres individuos que se especializaban en la sustracción de automóviles fueron detenidos por personal policial de Morón en momentos que se disponían a violentar la cerradura de un moderno y costoso rodado.

Los expertos "levantadores de autos fueron identificados como **Eleuterio Raúl Mendoza** (a) "Clemente", de 23 años; **Alfredo Fernández** (a) "Cara Cortada" y **Héctor René García** (a) "Pelado", de 30 años, quienes confesaron que en compañía de otro ladrón —actualmente prófugo— conocido con el apodo de "Toncha" robaron en la vía pública 19 coches y 3 camionetas.

Los maleantes aprehendidos se dedicaban con exclusividad a "levantar" rodados en la vía pública ,en cualquier lugar que se encontrasen los modelos que ambicionaban. Actuaban en equipo y coordinadamente, y su record de piezas valiosas bien podría integrarse a las galerías de un museo: automóviles sedán, deportivos, de competición, cupés semipreparadas y veloces camionetas constituían sus mayores ambiciones. Hoy añoran la velocidad en la penumbra de sus celdas.

RUINES USUREROS, EXTORSIONADORES

LA PLATA, 11 (De nuestro corresponsal). — Efectivos de la comisaría 1ª de Almirante Brown (Adrogué) lograron poner fin a las actividades usurarias que venían desarrollando dos prestamistas y extorsionadores, que fueron capturados.

Los detenidos fueron identificados como Antonio Rodríguez, de 48 años y Juan Carlos Fernández (a) "El Tímido", de 46.

La investigación dio comienzo a raíz de la denuncia interpuesta por Miguel Ramón Galfano, argentino, de 37 años, comerciante, afincado en la calle Solís 660, de Adrogué, quien manifestó que en el mes de agosto de 1977 solicitó un préstamo a Rodríguez, por el cual al cabo de un mes debía abonar un interés del 15 por ciento; transcurrido el lapso y al no poder cumplir con la obligación contraída, el damnificado solicitó otros préstamos por los cuales debía abonar un interés del 25 por ciento mensual.

Galfano, para podér afrontar los compromisos adquiridos con los prestamistas, debió vender un comercio de almacén de su propiedad, por el que obtuvo cheques y pagarés por la suma de 2.600.000 pesos; la deuda que debía abonar a Rodríguez y a su socio, Fernández, era de 750.000 pesos más un interés del orden de los 400.000. Es a esta altura de los hechos que los prestamistas trataron de extorsionar a Galfano, exigiéndole todos los documentos obtenidos por la venta de su comercio y además que firmara un boleto de compra venta por la casa de su propiedad donde habitaba con su familia, a lo que el damnificado se negó rotundamente.

Ante esta negativa, los usureros le dieron un ultimátum: por la deuda de 1.150.000 pesos, aproximadamente, debía abonar la cantidad de 3.112.056 pesos.

De inmediato los investigadores comenzaron su tarea y a los pocos días lograron la individualización de más damnificados: Carlos Rubén López, argentino, de 34 años, comerciante, y domiciliado en la localidad de Adrogué, y Juan Carlos Orchanín, de la misma nacionalidad que el anterior, de 37 años y con domicilio en la calle Toll 1651, también de Adrogué, quienes en sus declaraciones corroboraron lo manifestado por Galfano, o sea que entregaron a los prestamistas cheques por los préstamos percibidos, sobre los cuales se incluían los intereses a cobrar

DEJABAN LAS CASAS VACIAS

LA PLATA, 11 (De nuestro corresponsal). — Personal del Destacamento La Cañada, dependiente de Bernal, apresó a una banda juvenil que se dedicaba al saqueo de viviendas particulares en el Gran Buenos Aires.

Fueron detenidos Atilio Omar Soephoer, alias El Sucio, de 19 años, y un menor de 17 años. El tercer integrante aún está prófugo. Se esclarecieron en total 11 robos en fincas de Quilmes, Bernal y Wilde, de donde se llevaron dinero en efectivo, alhajas, relojes, artefactos del hogar, aparatos eléctricos y electrónicos y otros enseres. Primero reducían a los moradores a punta de pistola y luego arreaban con todo lo valioso que encontraban. Se busca intensamente al prófugo, apodado *Chicho*.





SIGUE EL "DESTAPE" ESPAÑOL: ASOCIACIONES NUDISTAS SE PREPARAN PARA RECIBIR EL SOL SIN NADA ENCIMA, DESTRUYENDO DE UN GOLPE FERREAS DISPOSICIONES QUE SE MANTUVIERON VIGENTES POR CASI 40 AÑOS

MADRID, 11 (DPA). — El sol de España bronceará este año epidermis nacionales y extranjeras más o menos recubiertas y también cuerpos desnudos. De todos modos para lanzarse al mar o solazarse al sol sin traje de baño o bikini se precisa de momento ser socio o invitado de una de las cinco asociaciones de nudistas en la península e islas Baleares, recientemente reconocidas por el Ministerio del Interior en Madrid. La legalización de bañarse desnudo, la prohibición que más tardó en caer después del juego y la política, es considerada por algunos como un minúsculo paso en la adaptación de España a usos y costumbres que en otras regiones de Europa perdieron hace ya tiempo su efecto de shock. Pero en comparación a las rigurosas disposiciones sobre el vestido en los pasados cuarenta años, cuando por ejemplo Acción Católica exigía a sus afiliadas que llevaran medias en pleno verano, esta primera concesión oficial hay que considerarla como piedra miliaria hacia la autorización de playas de nudistas, de libre acceso, en toda España.

El nudismo apareció en España en 1925 cuando se fundó en Alicante la primera Asociación Naturista, que se reunía en el Palacio del Sol. Hoy en día existen en España cinco asociaciones nudistas reconocidas: la catalana, castellana, andaluza, levantina y balear. Desde hace 10 a 15 años, en interés del turismo internacional, las autoridades —y la guardia civil— han hecho la vista gorda a medida que los trajes de baño se iban tornando más ligeros, más diminutos. Y poco a poco fue pasando a la prehistoria la disposición de que los bañistas debían dirigirse hasta la orilla del mar envueltos en albornoz, el cual tenían que colocarse inmediatamente al salir del agua.

El hecho de que en algunos puntos de España el cuerpo pueda desnudarse fuera del cuarto de baño no provocado en absoluto júbilo entre los españoles. Por el contrario, una mayoría de casi el 60 por ciento, según comprobó recientemente una encuesta demoscópica está en contra de bañarse o tomar el sol en cueros. Para muchos ello sigue siendo una especie de aberración sexual o, por lo menos, de ocasión de pecado.

LISBOA: MORTAL VIOLENCIA

Fiesta de la Hermandad Acaba en Tragedia

LISBOA, Portugal, 11 (AP). — Una persona fue muerta y otras doce resultaron heridas durante hechos de violencia producidos ayer en la tarde en esta ciudad al chocar grupos de izquierda y derecha en ocasión de celebrarse el día de Portugal, un evento presuntamente destinado a promover la hermandad entre los portugueses.

Alrededor de media docena de personas fueron atendidas ayer en el hospital San José, de Lisboa, luego de los enfrentamientos producidos entre simpatizantes de grupos de izquierda y derecha en el centro de la ciudad. Fuentes consultadas en el hospital dijeron que un joven de 19 años murió a poco de ser hospitalizado, como consecuencia de heridas de bala recibidas.

La policía dijo que varias personas habían resultado heridas cuando los manifestantes se encontraban peleando entre sí con palos y objetos contundentes, y la policía intervino realizando varios tiros al aire con el objeto de dispensarios. Según funcionarios policiales, el número de manifestantes alcanzaba a varios centenares.

Testigos presenciales dijeron que un grupo de derecha se había congregado en la plaza Luis Camoens para rendir homenaje al poeta homónimo, en el día de Portugal. Algunos de los congregados habrían extendido sus brazos con el clásico saludo fascista, según los mismos testigos.

La policía señaló que un grupo de izquierdistas se acercó entonces al lugar donde se desarrollaba el acto, coreando "muerte al fascismo" y atacando a los derechistas. Horas después, varios curiosos se acercaron al lugar de los hechos, pero no se produjeron más incidentes.

♦ ENFRENTAMIENTO

LONDONDERRY, Irlanda del Norte, 11 (AP). — Cientos de personas se enfrentaron ayer con soldados en las calles de esta ciudad, luego de que soldados ingleses mataran a un hombre que intentaba capturar un vehículo militar, según lo informó el ejército.

Un vocero militar dijo que dos hombres habían intentado capturar un automóvil que llevaba varios soldados vestidos de civil. "Uno de los terroristas fue muerto y su arma cargada fue recuperada —dijo el vocero—. El otro terrorista logró huir y no se produjeron víctimas entre los soldados".

Cerca de 400 personas se congregaron en el distrito de Bogside, una zona predominantemente habitada por católicos, y comenzaron a arrojar piedras contra las fuerzas de seguridad. Los manifestantes destrozaron una tarima construida para un reciente festival y utilizaron sus materiales para construir barricadas. Posteriormente llegaron más soldados al lugar de los hechos y lograron dispersar a los manifestantes.

AMETRALLAN UN CAFE: 3 MUERTOS

ANKARA, 11 (AFP). — Tres personas murieron y otras ocho quedaron heridas tras un ataque con armas automáticas cometido la noche del sábado al domingo contra clientes de un café de Estambul, en Turquía.

Los agresores, cinco según testigos, dos de ellos jovencitas, comenzaron a disparar desde un automóvil

Los tres muertos y la mayoría de los heridos son estudiantes de izquierda, indicaron fuentes policiales.

Con este atentado, el número de muertos a causa de la violencia política en Turquía llegó a once la semana úl'ma.

♦ ATENTADO

PARIS, 11 (AFP). — Un misterioso movimiento autodenominado "Frente de Liberación Nacional Francés" reivindicó hoy a la AFP un atentado cometido esta madrugada contra la sede central de la organización de vacaciones "Club Mediterranée".

Tres cargas explosivas estallaron a las 4.10 hora local (2.10 GMT) en la céntrica sede del club, contigua a la AFP, provocando considerables daños materiales en el inmueble y haciendo saltar en añicos los vidrios de edificios cercanos, sin causar víctimas.

Brasil: Malón en 3 Ciudades

RIO DE JANEIRO, 11 (DPA). — Cerca de 100 indios "maxacalis" que viven en un reservado nacional del mismo nombre en el estado brasileño de Minas Gerais, invadieron en los últimos dos días tres ciudades situadas en aquella región minera.

Según noticias llegadas hoy a Río de Janeiro los indios saquearon almacenes, bares y haciendas, llevándose comida, bebidas y ganado.

Temiendo un conflicto entre blancos e indios, debido al pánico producido entre la población, fueron enviadas tropas a la región de Maxacalis.

El ataque contra las ciudades fue tan violento que el jefe del reservado indígena huyó por miedo de ser asesinado.

"GHETTOS" SIN FUTURO EN PLENA CAPITAL INGLESA

LONDRES, 11 (EFE). — Como una herida en el cuerpo sano, Londres tiene también sus "ghettos" sin futuro, en medio de la bien cuidada ciudad, señala hoy el dominical 'The Sunday Times'. El conocido 'East End' de la capital británica —donde algún día existieron tiendas de sedas y productos importados por vía marítima— es ahora un área miserable y sin futuro para sus habitantes.

Poblado por inmigrantes bengalíes y caribeños —la mayoría desempleados— el barrio es temible para los residentes en las regiones vecinas y revela la desventura de cientos de niños que viven en medio de montones de basura. Las condiciones de vivienda son intolerables, según afirman los líderes de la comunidad y los problemas de Londres no permiten que las familias allí residentes encuentren otros barrios en los que vivir.

Al mismo tiempo la zona sufre de otro 'mal del siglo' que en Gran Bretaña es el grave problema del vandalismo por parte de niños y jóvenes desocupados. Para los turistas que visitan el suburbio de Greenwich —frente al 'East End'— el escenario no es más que una 'barriada' latinoamericana o filipina o acaso la 'villa miseria' de un punto perdido en India o Africa.

Esta situación ha hecho que los grupos racistas ingleses levanten su voz acusadora, expresando, en la mayoría de los casos, su deseo de expulsión del país de los indeseables extranjeros.

CALOR ASESINO

TEHERAN, 11 (ANSA). — La que fue definida "la peor ola de calor de los últimos años" ha afectado la parte sur de Irán causando por lo menos 8 muertos.

Cincuenta y cuatro grados centígrados a la sombra fueron registrados en Bandar Abbas, en el golfo Pérsico, donde 16 personas fueron internadas en hospitales por colapsos debidos al calor. El malestar de la población aumentó a causa de un apagón en la energía eléctrica que fue determinado por la sobrecarga a la cual fueron sometidas las centrales por el masivo uso de acondicionadores de aire y frigoríficos.

ACTRIZ AFIRMA SER DROGADICTA

Acusada de Traficante Tiene Orden de Arresto

ROMA, 11 (AFP). — La actriz Tina Aumont, buscada por la policía italiana por tráfico de drogas, pidió por intermedio de su abogado la revocación de la orden de detención lanzada en su contra el pasado 8 de abril. La actriz fue perseguida a raíz del descubrimiento de una importante cantidad de opio disimulada en pequeñas estatuas de madera que envió a Italia desde Tailandia para el productor cinematográfico Giuseppe Lori.

Para apoyar su pedido de revocación de la orden de detención, Tina Aumont afirmó que la droga estaba destinada a su uso personal. Acompañó su pedido con varios documentos que certifican que fue sometida recientemente a un tratamiento de desintoxicación en una clínica francesa.

♦ DESARME MUSICAL

NACIONES UNIDAS, 11 (EFE). — Costa Rica, el pequeño país centroamericano que se enorgullece de no tener ejército, brindo una doble contribución al desarme; la de su ejemplo y la de su música.

Su representante permanente, el embajador Rodolfo Piza Escalante, propuso ante la sesión especial de la ONU sobre desarme una reducción de un diez por ciento en los gastos militares para dedicar ese ahorro al desarrollo.

Posteriormente reiteró su propuesta y la dedicación de su país a la causa de la paz al presentar esta noche ante un numeroso público, diplomático y representativo de todo el mundo, a la orquesta sinfónica juvenil de Costa Rica.

El concierto, patrocinado por la primera dama costarricense, doña Estrella de Carazo, que cerró la presentación con una breve pero emocionante apelación por la paz, la cooperación mundial y los valores de la cultura, fue un éxito tanto en lo artístico como por su profundo simbolismo.

Los jóvenes componentes de la orquesta, que vienen de actuar con éxito en el centro Kennedy y en la Casa Blanca en Washington a invitación de la primera dama norteamericana Rosalynn Carter, demostraron que su juventud no desdice de su maestría.

El programa fue novedoso y ameno y muy apropiado para la ocasión y el escenario, el vestíbulo del edificio de la asamblea general improvisado en sala de conciertos con el bello jardín de la ONU sobre el río Este como telón de fondo.

Artistas Tienen Atención Médica

BERLIN, 11 (Especial). — Artistas y bailarines de la capital de Alemania Occidental cuentan desde fines de 1976, con un departamento médico especial para su atención. Tanto los actores teatrales como los bailarines berlineses, son atendidos por médicos, enfermeras y psicólogos en seis secciones especiales, que incluyen: profilaxis, diagnóstico especial y medidas terapéuticas contra enfermedades profesionales.

El nuevo departamento médico y el Centro Consultor de Higiene Industrial de los Teatros y Orquestas de la RDA, forman una unidad funcional creada a iniciativa de los ministerios de Salud Pública y Cultura.

Su principal objetivo es cuidar las condiciones de vida y de trabajo de la gente de teatro. Se analizan especialmente las influencias propias de la profesión. como el clima, iluminación, ruidos, materiales perniciosos, el "stress" físico y psíquico

Arabia Compra Cine Español

MADRID, 11 (EFE). — Gran parte de las películas del conocido zoólogo español Félix Rodríguez de la Fuente serán compradas por el gobierno de Arabia Saudita, según versiones circulantes en Madrid.

Las películas versan sobre las más curiosas costumbres de los animales, así como sobre el comportamiento habitual de los mismos.

En caso de concretarse las negociaciones podrán ver las series ochocientos mil niños y cinco millones de televidentes adultos.

Las películas de De la Fuente son conocidas en todo el mundo y en los Estados Unidos son consideradas como las mejores en su género.

Durante la reciente visita de los monarcas de España a Arabia Saudita, el rey Haled compró algunas para verlas en forma particular y según sus allegados **"le parecieron excelentes"**.

YANQUIS OVACIONAN GRUPO INCAICO

NUEVA YORK, 11 (AP). — La música del altiplano de América del Sur llegó anoche a uno de los principales centros culturales del mundo con el recital ofrecido en el Lincoln Center por el Grupo Tahuantisuyo, que hace varios años se constituyó en los Estados Unidos para emprender una labor de investigación y recreación de las formas musicales de los incas.

Tahuantisuyo, que significa **"las cuatro esquinas del mundo"**, es una palabra quechua que utilizaban los incas para referirse a su imperio. Y de su zona de influencia —Ecuador, Perú, Bolivia y el Norte Argentino— proceden los temas que aborda el grupo.

El público —cosstituido en su mayor parte por norteamericanos, que colmaban el Alice Tully Hall —recibió con ovaciones las interpretaciones del trío integrado por Pepe Santana, de Ambato, Ecuador, Guillermo Guerrero, de Ayabaca, Perú y Jorge Link, de Buenos Aires, Argentina.

Los mismos músicos se alternaron antes de cada interpretación para explicar en inglés los orígenes y particularidades de los más de 20 instrumentos que utilizaron, el significado de las letras que cantaron y de las tradiciones ceremoniales de los aborígenes creadores de esta música.

Si bien la intención del grupo es tratar de hurgar constantemente en las raíces de su música, admiten que no pueden soslayar la influencia europea iniciada con la conquista de los españoles y derivada en la utilización de instrumentos de cuerda añadidos a los de viento y percusión y la escala diatónica en lugar de la pentatónica.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Es el momento de poner en práctca plan de trabajo. En amor, se aclaran dudas. Apoyo de amigo en plan familar.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. En amor, obre con simpatía y comprensión. Noticia o carta.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Se confirma asunto de trabajo, apoyo de compañeros. En amor, se aleja preocupación. Atienda a su amigo.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Se aclara asunto de trabajo, pero prudencia con superiores. En amor, buen momento. Colabore en el hogar.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Noticia o encuentro relacionado con trabajo. En amor, nada nuevo. Confírmase proyecto en el hogar. Salud bien.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Buen día de trabajo, se adelantan planes. En amor, obre con simpatía y comprensión. Colabore con sus familares.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Asunto de trabajo toma un giro inesperado. En amor, todo tienede a mejorar. Evite discusión familar. Salud.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Se aclara situación de trabajo que preocupa. En amor, de usted depende una solución. Alegría en el hogar.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Se confirma plan de trabajo, apoyo de compañeros. En amor, no dé motivos de celos. Buena noticia en hogar.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Buen día de trabajo, actividad provechosa. En amor, espere el momento apropiado. Se confirma plan familia.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Cambio en plan de trabajo, obre con fe. En amor, no dé motivos de discusión. Salud y azar lo favorecen. Carta.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Altibajos en su trabajo, actúe con decisón. En amor, de usted depende el éxito. Buen momento con sus familaires.

TV PROGRAMA

16
11 Programa deportivo
16.30
2 Mundial '78
9 Mundial '78
11 Mundial '78
18.30
13 Disneylandia
18.45
2 Palpitando el Mundial
9 Domingos para la juventud
11 Teleonce informa deportivo
19
7 Adelante juventud
19.30
2 Fútbol por Tevedós
13 Noticiero 13 deportivo
20
7 Cine
13 Kung-Fu
20.30
9 Teatro de humor
11 Miss Argentina para Miss Mundial '78
21
13 La noche de Verdaguer
21.50
2 El show de los goles
22
9 Jigsaw John
11 General Motors show
22.15
2 Los deportes
13 Reseña
22.30
7 Música y sonrisas
13 Mujer policia
22.45
2 Bienvenidos a bordo
23
2 La provincia deportiva
9 Noches de zarzuela
11 Teleonce informa
23.30
7 Alto nivel
11 Función privada
13 La vuelta al mundo
24
7 Los famosos
9 Hora de noticias
13 Un momento de meditación
0.50
9 Grandes olvidados
0.55
9 Dios con nosotros
1
7 El cine de la semana

PALABRAS CRUZADAS



Horizontales

1) Combinación de carbono y hierro; 4) excedente, sobrante; 8) Gran cantidad de agua salada; 9) El sí en la lengua provenzal; 11) Animal parecido al bisonte; 12) Proyecto; 14) Prefijo que significa unión; 15) Adjetivo demostrativo fem. pl.; 16) Montes de Europa; 19) Arbol de madera muy estimada en carpintería; 22) Escritos, agregados a los escritos; 25) Hermano del padre o de la madre; 26) Adjetivo posesivo; 28) Astro rey; 29) Artículo determinante pl.; 30) Cuadrumano; 32) Apócope de santo; 34) Del verbo ser; 35) Implemento accionado a viento que se usa para sacar agua; 37) Usado para detener la caballería; 38) Cañón de los Estados Unidos; 40) Porción de terreno o conjunto de mercadería; 41) Una de las habitaciones de la casa; 43) Pequeña elevación de tierra; 44) Antigua ciudad de Caldea; 46) Hilo producido por un gusano; 48) Artículo indeterminado pl..

Verticales

1) Medida eléctrica; 2) Hidróxido de calcio; 3) Larga duración de tiempo; 5) Juego de barajas; 6) Labra la tierra; 7) Sin sazonar, pl.; 9) Ave palmípeda; 10) Planta crucífera hortense; 13) Sin valor ni importancia; 15) Adj. demos. masc. pl.; 17) Nota musical; 18) Dentro de; 20) Autillo, ave nocturna; 21) Expresión que se usa para decir repetido; 23) Expulsión violenta del aire de los pulmones; 24) Parte de las aves, pl.; 26) Que no está acompañado; 27) Ligar, atar, adosar; 29) Pron. personal de 3ra. persona; 30) Roca gigante; 31) Indio de Tierra del Fuego; 33) Patriarca conductor del arca; 35) Pelusa de la lana; 36 Poema lírico, pl.; 38) Signo de puntuación; 39) Líquido usada en la extremaunción; 40) Artículo neutro; 42) Prep. que significa alejado, separado; 43) Nota musical; 44) Apócope de uno; 45) Expresión que se usa para arrullar a los niños; 47) Contracción de preposición y artículo.



(Solución del problema anterior)

Organizan Gran Muestra Mundial

MADRID, 11 (EFE). — Durante los próximos días 8, 9 y 10 de julio se celebrará en la localidad alicantina de Benidorm, un festival internacional de la canción.

Se inscribieron ya, 387 canciones, muchas de ellas de hispanoamericanos.

En estos días, se viene realizando en Madrid, la selección de las letras y canciones que podrán concurrir a este importante certamen musical, ya tradicional en época veraniega.

TEATROS

★ **TEATRO COLON**, 35-1430. Hoy 17 hs. Func. Ext. Nº 28 (Fuera de abono). "OTELLO", de Verdi. Con: Cossutta, Cotalillo, Mastromei, Cassinelli, Zlatar, Sarramida, Algarta, De Vescovi, Crea. Dir. de Orq.: Francesco Molinari-Pradela. Régie: Margarita Wallmann. Dir. Coro: A. Balzanelli. Escenog. e iluminación: R. Oswald. Vest.: A. Lapiz. Dir. Coro Niños: V. Sciamatella. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Coro de Niños del T. Colón. Loc. en venta. Lunes 12, 21.30 hs. 7mo. Conc. del Ab. a 20 Nocturnos. Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir.: Jorge Fontenla. Obras de: Brahms, Caamaño, Debussy, Rimsky-Korsakov. Con la particip. de voces femeninas del Coro Polifónico Nacional. Dir.: Roberto Saccente. Sob. de ab. en vta.

★ **MUNICIPAL Gral SAN MARTIN** Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Hoy 11 hs. "LA VALSE", por el Grupo de Danza Contemporánea del TMGSM. Con: E. Avellaneda, M. Bali, N. Binaghi, A. Cervera, A. Deutsch y elenco. Escenog.: G. Gelpi. Dir.: A. M. Stekelman. Pl. $ 1.000 Men de 14 años $ 700. Hoy 20 horas: "LA CASA DE BERNARDA ALBA", de F. García Lorca. Con: A. Boero, E. Molly, M. L. Robledo, J. Hidalgo y elenco. Escenog. y vest.: O. Lagomarsino. Música: G. Gandini. Dir.: A. Boero. Pl. $ 1.500. Pullman $ 1.000.

Sala Casacuberta: Hoy 16 hs.: "DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO", de M. E. Walsh. Con: L. Fernán, M. Alarcón y elenco. Música y canciones interpretadas por la autora. Dir.: A. Boero. Pl. 1.000. Men. de 14 años $ 700.

Hoy 20 hs. "EL JARDIN DE LOS CEREZOS", de A. Chéjov. Con: A. Berdaxagar, M. Ligero, E. Tasisto, A. de Grazia y elenco. Música: G. Gandini. Escenog. y vest.: G. Galán. Dir.: O. Grasso. Pl. $ 1.500.

★ **MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659. 46-6076. HOY, a las 20 horas: "TANGOS PARA EL MUNDO", conciertos de tango a cargo de directores argentinos y extranjeros. L. Federico, Billy May, C. García, Johnny Mandel, E. Franchini, Nelson Riddle. Hoy Atilio Stamponi, Dom Costa. Conduc.: E. Stevanovich. Loc. en venta.

Hoy 22.30 hs. "COMPAÑIA DE FOLKLORE ARIEL RAMIREZ", con: Raúl Barbosa, Los Chaskis, Juancito el Peregrino, Zamba Quipildor y cuerpo de baile. Misa Criolla. Solistas: Zamba Quipildor, Juan C. Gramajo, R. Dalera, Juan C. Castro, Tito Salas y "El Coral de los Buenos Aires". Dir.: Jaime Botana Escudero. Dir. gral.: Ariel Ramírez. Loc. en venta.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707. Hoy, 19 y 21.30 hs. Julio Marbiz presenta:
ARGENTINISIMA 78
con A. Monges, D. Toro C. T. Vila, R. Galarza, Los cantores del Alba, en venta. Sábado y Domingo a las 15 y 17 hs. PIPO PESCADOR en: "Canciones de un día entero".

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222 38-2295. Hoy 18 y 21 hs. Gran éxio:
NATI MISTRAL
en LA MALQUERIDA
de J. Benavente. Con: CARLOS ESTRADA y gran elenco. Dir.: J. Tamayo. Miércoles populares. P|m|14

★ **ATENEO**, Paraguay 918. 31-2888 Hoy 20.30 hs. L. Brandoni y Silvia Montanari en:
POSDATA: TU GATO HA MUERTO de James Kirkwood. Con: G. Romano y elenco. Direc.: Emilio Alfaro.

★ **BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283; 35-2592. Hoy 17 y 20.30. Producciones José Slavin presenta a ALFREDO ALCON y RODOLFO BEBAN en:
LORENZACCIO
de Alfredo De Musset. Con: Pepe Novoa, Tony Vilas, Marta Gam, Alfredo Duarte, Aldo Barbero y Marta Bianchi. Dir.: Omar Grasso.

★ **BURLESQUE.** Corrientes 483. - Cont. desde las 11 de mañ. a las 4 de la madrug. "Jaiment" presenta 45 bellezas strpteseras en: "ESCANDALOS DESNUDOS EN VERDE VIVO". (P|m|18), con la gran compañía de modelos eróticas y sensuales. ATENCION: gratuitamente dentro de nuestro show la transmisión en directo de los partidos del Mundial 78, en blanco y negro en pantalla de 2,40 por 1,80.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108 Hoy, a las 21 y 23 hs.
TANGO RISAS
Gran revista de actualidad, con Claudia Lapacó, Joe Rigoli, Héctor Varela, Carlos Acuña y elenco. Coreografía: Eber Lobato.

★ **COSMOPOLITA.** Bmé Mitre 1250. 46-4181. Lo más sexy del momento: TRETAS PARA EL MUNDIAL Con la picardía de ayer y la pimienta de hoy. Chicas nuevas. Platea con consum. $ 2.500. (P|18|a).

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1135. 41-9351. Hoy a las 19 hs.:
MARCELO, EL MECANICO
de D. Raznovich. Con: Rosa Rosen, Irma Córdoba y Claudio Lebrino. Dir.: M. Rolla.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5300. La más divertida revista del momento SEXY STRIP FOR EXPORT. Con Raibans, MEY y El Ancarlego. Cont. lunes a juev. de 13 a 21 hs. Viern. de 13 a 23 hs. Sáb. de 18 a 1.30 hs. (P|18|a.)

★ **LICEO.** Rivadavia y Paraná. - 38-4281. Hoy a las 20 hs. Osvaldo Pugliese y orquesa, Abel Córdoba y Los Fronerizos en:
LA MISA CRIOLLA
Nelly Vázquez, Cuareo C. Galván. Conduce: Lionel Godoy.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-1882. Hoy 18.30, 21 y 23 hs.:
MAIPO 78
con Tato Bores, Mimí Pons, Juan Verdaguer, A. García Grau, Naanim Timoyko, M. Sapag, Adriana Quevedo. Inv. de hon.: José Marrone. Dir.: Gerardo Sofovich.

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-4224. Hoy a las 18 hs.: "EL ABANICO", de Carlo Goldoni. Trad. de Juan F. Giacobbe. Con: Elsa Berenguer, Onofre Lovero, Néstor H. Rivas, Rita Terranova, Jorge Mayor y elenco. Escenog. y vest.: Mayenko Hlousek. Música: Carlos A. Lalli. Dir.: Rodolfo Graziano. Pl. $ 1.000. Loc. en vta. Calefacción.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635 Hoy a las 20 hs.
SUSANA RINALDI
HOY TODAVIA
Atilio Stampone y Orquesta. Dir. María H. Avellaneda

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678. Espec. Olimpia y Grupo de Repertorio pres. Hoy a las 19 hs.:
SOLO 80
(Harold y Maude)
de Colin Higgins, con: Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco. Dir.: A. Alezzo. S|R.
Hoy a las 22 hs.:
BUTLEY
de Simón Gray, con O. Cruz, H. Arana, N. Díaz, M. Cignacco y elenco. Dir.: A. Alezzo. P|M|14. Inc.|18.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922 Hoy 19.30 hs. LA CANTANTE CALVA, de Eugene Ionesco. Dir.: José L. Thenón. Hoy 21.30 hs.: CITA CON BECKETT. Dir.: María Elena Rivera.

★ **PAYRO.** Suipacha 827. 32-9547. Hoy 19 hs.: EL MENTIROSO MAS GRANDE DEL MUNDO, de John Synge. Dir.: Julio Ordano.

★ **REGINA.** Sta. Fe 1235. 41-5709. Hoy a las 19 y 21.45 hs.:
ENCANTADA DE CONOCERLO
de Oscar Viale, con China Zorrilla Ana María Picchio, Carlos Moreno Federico Wolff. Dir. Carlos Gandolfo. Loc. con 5 días de antcip.

★ **STATUS INTERNATIONAL.** Corrientes 827. 392-6694. Presenta: SEXO VISION con Rommy Ray, Wilson, Topin, Gente Joven, Carlos Romero, Alberto Hidalgo y las chicas del Road Sexy Show. P|M|18.

★ **TABARIS.** Corrientes 831. 392-8509 Hoy 18.30, 21 y 23 hs. Carlos A. Petit presenta la gran revista:
LOS REYES EN TABARIS
Con: ADOLFO STRAY, DRINGUE FARIAS, ADRIANA AGUIRRE, ALFREDO BARBIERI, VICENTE RUBINO, LYNN ALLISON, HELLEN GRANT, GISELLE DUCAL, DIANA LUPE, R. GARCIA RAMOS, JORGE TROIANI y RODOLFO ZAPATA. P|M|18. Miércoles descanso.

★ **TANGO BAR STRIP.** Cor'tes. 819. Cont. desde 11 a 23 hs. "Jaiment". pres. 20 eróticas chicas al desnudo en: LAS DAMAS DESNUDAS DEL MUNDIAL (P|m|18) con la sensual compañía de estripteseras. ATENCION: gratuitamente dentro de nuestra revista la transmisión de los partidos del Mundial 78 en directo. en blanco y negro y en pantalla de 2.40 por 1.80.

VARIEDADES

★ **PODEROSO REAL MADRID.** Hotelga; Centro Municipal de Exposiciones. Hoy 14, 17 y 19.30 hs.: La sensación Marplatense 1978. GUY WILLIAMS, "El Zorro" (auténtico), con su caballo Tornado, batiéndose a duelo con el Campeón Argentino de Esgrima Fernando Lupiz. Trapecistas, malabaristas, acróbatas, tonys, payasos.

★ **CIRCO EGUINO BROSS.** Avda San Martín 5100. Hoy 15, 18 y 21 hs. Ballet Dorian, El globo de la muerte, tigres, camellos, leones, osos, elefantes, trapecistas, equilibristas, tonys, payasos.

★ **CIRCO PANAMERICANO.** Avdas. Sáenz y Perito Moreno. Hoy 15, 18, y 21 hs. El show de Leo y Lío, animales y fieras amaestradas, Charles y sus feroces leonas africanas, tonys, payasos.

★ **CIRCO BARNUM BROTHER.** Castro Barros 75. Hoy 15 y 17.30 hs. La fantasía animal. El gran video color. Trapecistas, acróbatas, tonys y payasos.

CINES

★ **A. B. C.** Esmeralda 506. 392-9506. Cont. de 10 a 3 de la madrug. En escena show en vivo: STRIP-TEASE AL MUNDO, con el cómico Pipo En pantalla: "W", con Twiggy y Michael Witney. P|m|18.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 393-6115. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs.: de Franco Zeffirelli:
JESUS DE NAZARETH
con R. Powell, A. Bancroft, V. Cortese, J. Mason, P. Ustinov y F Rey. Dur.: 140' A las 15.10, 17.40. 20.10 y 22.50.: Varied - Sáb. Tras

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. — A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs
MOMENTO DE DECISION
P.m.18., con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft; 13, 15.15, 17.30, 20. 22.30 hs. Varied. Sáb. Trasn. 15 hs

★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40, 23.10 y Sáb. Trasn. 1.15 hs.
TIEMPO DE VARONES
P|m|14. Una narración de Nikolai Haitov, autor de "Cuerno de Cabra". A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Notic.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700. 13.15, 15.5, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15:
MARIDO Y AMANTE
(P|M|18), con Alain Delon y Mireille Darc; 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Not. Arg. Sáb Trasn. 1.15 h.

★ **AMERICA.** Callao 1057. 41.3818. - A las 14.5, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.:
LA MEMORIA DEL AMOR
P|m|18. Con Marie Jose Nat y Víctor Lanoux. 13.45, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs. Próx.: "Dime que me amas".

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. Cont.: 13.20, 16.35, 20 y 23.15 hs.:
KUNG FU ATACA LA MAFIA
14.45, 18.10 y 21.25: ULTIMATUM P|m|18. Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont.: 14.20, 18.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.30 hs.: "Fellini Roma". P.m.18a. Dir.: F. Fellini

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 33-2996 A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs.: MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL. Dibujos animados hablado en castellano

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. - A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.10 hs.:
SPRAY
(P|m|18), con Elliott Gould y Jennifer O' Neill; 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trans. 1.20 h. Próx.: "Ella sí, yo también", con A. Girardot.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 675. 33-6626. Cont. 12.50, 16.45 y 20.40 hs.: La pantera rosa; 14.45, 18.40 y 22.35 hs.: La espía que me amó P|14.

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 392-0356. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.15 y 23.15:
ORCA, LA BALLENA ASESINA
(P|m|14), con R. Harris y Ch. Rampling; 14.40, 16.40, 18.45, 20.55 y 22.55 hs.: Not. Sáb. Trasn.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - A las 15.10, 17.10, 19.10 y 23.10 hs.: No deje de ver la obra maestra del cine argentino:
ALLA LEJOS Y HACE TIEMPO
Con: J. J. Camero y L. Manso (S|R). A las 14.40, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Noticiero.

★ **CAPITOL.** Santa Fe 1849. 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Elliot Gould y Jennifer O'Neill en:
SPRAY
P|m|18. A las 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **CERVANTES.** BBelg. 1820. 38-2698. Cont.: 15, 19.10, 23.10 hs. "La memoria del amor". 17 y 21 hs. "La Marquesa de O". 14.30 Var. P|m|18.

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 392-1112. A las 13.10, 15, 17, 119, 21 y 23.10 hs. Woody Allen y Diane Keaton en:
DOS EXTRAÑOS AMANTES
(Annie Hall). P|M|18. Dir.: Woody Allen. A las 14.45 16.45, 18.45, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ **CINEMATECA (Teatro SHA).** - Sarmiento 2255. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs:: "Amor y anarquía". Proh. m. 18 a. De Lina Wertmüller.

★ **CONCORDE.** Lavalle 925. 35-1850. A las 13, 14.50, 17, 19.5, 21.10 y 23.20 hs.:
EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
P|M|14. Con Richard Chamberlain y Louis Jourdan. 16.45, 18.50, 20.50 y 23 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs.:
RESURRECCION
Variedades a las 16, 17.50, 19.40. 21.30 y 23.20 hs. (P|14|a.)

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846. Continuado desde 12.45 hs.: RINGO EL PRECIO DEL PODER, Superman, el invencible. S|R. Sáb. Trasn.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 47-8770 Cont.: 16.10, 19.30, 22.50 hs. TRINITY VA A LA GUERRA. 14.20, 17.45, 21.5 hs. Recuerdos del futuro (2ª parte). S|R. Color.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050 A las 14.35, 17.15, 20 y 22.50 hs la obra cumbre de Walt Disney:
FANTASIA
con L. Stokowsky y la Orq. Sinfónica de Filadelfia; 14.10, 16.50, 19.35 y 22.20 hs.: Not. Arg. S|R.

★ **G. MITRE.** Bmé. Mitre 1332. - 38.5130. Cont.: 14.20, 17.40, 21.20 hs. Verano violento. 15.55, 19.35, 23 hs. Mimí metalúrgico. P|m|18.

★ **GRAN REX.** Corrientes 857. - 392-8090. Viernes 16 a las 22.30 hs. a pedido del público:
LA NOCHE DE TROILO
con: Alberto Marino, Edmundo Rivero, Aldo Calderón, Roberto Rufino, Roberto Goyeneche, Tito Reyes, Nelly Vázquez y la orq. de José Basso, Osvaldo Berlingieri y Ernesto Baffa. Loc. en venta el lunes desde $ 1.500. Lunes 19 22.30 hs. debut de: LE GRAND BALLET DE TAHITI Toda la magia exótica de Tahití, color, belleza.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont.: de 8 a 3 hs.: Ultraje a la inocencia. La reencarnación de Peter Proud. Casanova 70. P|m|18. Pl. $ 350.

★ **GRAN SPLENDID.** Sta. Fe 1860. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45, 23.15 y sáb. trasn. 1.10, de Alain Resnais:
PROVIDENCE
P|m|18, con Dirk Bogarde, Ellen Burstyn y David Warner. 15.35, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: Notic.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. - A las 13.45, 16, 18.20, 20.45, 23.15 y sáb. trans. 1.20, de Alain Resnais:
PROVIDENCE
P|m|18, con Dirk Bogarde, Ellen Burstyn y David Warner; 15.35, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: Notic.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55 y 23.10:
DOS ALEGRES AVENTUREROS
S|R, con Roger Moore y Tony Curtis. 14.40, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.50: Notic. Sáb. trasn. 1.30 hs.

★ **LARA.** Av. de Mayo 1221. 38-6966 Cont.: 13, 17 y 21 hs.: LOS DIEZ MANDAMIENTOS (S|R), c|Ch. Heston y Y. Brynner; 16.50, 20.50 hs.: Not. Sáb. Tras. Adiós Sui Generis.

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Ctes. 1580. A las 17, 19.30 y 22 hs.: "La maffia" P|m|18. Dir.: Leopoldo Torre Nilsson. Pl. $ 500.

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1334. 40-7443. A las 13.25, 16.25, 19.25 y 22.50 hs.
MAS ALLA DE LA MEDIANOCHE
P|M|18, con Marie F. Pisier y Raf Vallone. 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 horas:
MOMENTO DE DECISION
con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs. de Fred Zinnemann:
JULIA
P|m|18. con Jane Fonda y Vanessa Redgrave. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Varied. Sáb trasn 1.15 h

★ **LORCA.** Corrientes 1551. 46-7501 A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35, 22.50
PADRE PADRONE
P|m|18. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.:
EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
P|m|14, con Richard Chamberlain y Louis Jorudan; 14.40, 16.40, 18.45 20.55 y 23 hs. Not. Sáb. Trasn. 1.15 horas.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-3742. Primera sala en el mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 13.30, 15.5, 1, 18.55, 20.50 y 22.45 hs.:
NAPOLEON Y SAMANTHA
Las más tierna aventura de dos niños y su león. S|R.

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs., de Paul Mazursky:
BARRIO BOHEMIO
P|M|18, con: L. Baker y Sh. Winters A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: Not. Sáb. trasn. 1.10 hs. LA CANCION ES LA MISMA, con Led Zeppelin.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-[illegible]398 A las 13, 14.55, 16.50, 1[illegible], [illegible].55 y 23.10 hs.:
¡DIOS MIO!
S|r. con: George Burns, Teri Garr y Donald Pleasence. Sáb. Trasn

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - A las 14.29, 16.25, 18.49 y 23.17 hs.
VIOLACION
P|m|18 de Dino de Laurentis, con Margaux Hemingway; 14, 16, 18.18, 20.39 y 22.48 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.10 hora.

★ **METROPOLITAN.** Corr'tes 1343. 40-1064. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.20, 21.35 y 23.30 y Sáb. Trasn. 1.20 hs.: Thomas Milan, Mario Carotenuto en:
EL GRAN VENGADOR
P|m|18; 15.10, 17, 18.55, 20.55 y 23 hs.: Notic. Jueves "Sara T" con Linda Blair.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 393-8865. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.05 hs.:
LA CHICA DEL ADIOS
P|m|18 con Richard Dreyfus y Marsha Mason. 13.10, 15.25, 17.50 20.15 y 22.45 hs. Not.

★ **MULTICINE** (5 microcines). Corrientes 753, Lavalle 750.392-4478 Cont. de 7 de la mañ. a 1 de la madrug. Sáb. trasn. 1.15 hs. SALA UNO: P|m|18: El mundo al desnudo; Tres noches de amor. SALA DOS: P|m|18. Indecisión de mujer; Hagamos el amor. SALA TRES: P|m|18. Superdecamerón Nº 3; La orgía. SALA CUATRO: P|m|18; Soy curiosa (amarillo); Ese día tan frío en el parque. SALA CINCO: S|R.: Sandokán; El retorno del dragón.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1000 A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20
EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI
con William Holden y Alec Guiness. S|r. Tecn. Sáb. Trans. 1.30 h.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. Hoy a las 16.30 y 20.30 horas: Por primera vez en Bs. As., desde Brasil la Compañía:
BRASIL SUPERSTAR
Alegría, canciones, samba y bossa nova a todo ritmo. Con las esculturales Vedettes de Sargentelli del Oba Oba de Río y San Pablo, y la presentación de la canción: Simone. Loc. en vta. desde $ 2.500. Hoy a las 22.30 hs.: Rectal del Astro de la canción
JULIO IGLESIAS
Localidades en vta. desde $ 2.500.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 92-9999. A las 13.20, 15.10, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.:
CUENTOS PARA DESPUES DE CENAR
P|m|18 con: U. Andress y J. Dorelli. 13.10, 14.55, 16.45, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. Notic. Sáb. tras. 1.20.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. Cont.: 13.15, 15, 16.40, 18.20, 20.5, 21.50 y 23.35 hs. Lando Buzzanca en: UNA NOCHE EMBARAZOSA. P|M|18. 13, 14.40, 16.25, 18.5, 19.45, 21.30 y 23.15 hs. Notic. Sáb. Trasn.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. Cont.: 14.05, 17.10, 20.15 y 23.20 hs. MARTHA, memoria de la perversión; 12.35, 15.40, 18.45 y 21.50 hs. Un asunto amoroso. P|m|18. Sáb. Trasn.: Un asunto amoroso.

★ **SANTA FE 1.** Sta. Fe 1947. 44-8980 A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.
LA CHICA DEL ADIOS
(P|m|18) con Richard Dreyfuss y Marsha Mason; 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. Varied. Sáb. Trasn

★ **SANTA FE 2.** Sta. Fe 1947. 44-8980 A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.
MOMENTO DE DECISION
(P|m|18) con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 17.25, 19.55 y 22.25 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235 Cont.: 14.25, 17.10, 19.55 y 22.50 hs. Led Zeppelin en: LA CANCION ES LA MISMA. 14, 16.45, 19.30, 22.15 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.10 hs. P|m|18.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. Cont. 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. PELOTA DE TRAPO (copia nueva) S|R. Dir.: Leopoldo Torre Ríos. Sáb. Trasn.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1456. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.:
VENGA ESTA NOCHE A DORMIR A CASA
P|M|18, con Ugo Tognazzi y Ornella Muti; 18.35, 20.35 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Ctes. 4636 Cont.: 15.45, 19.5, 22.25 hs. Not. 16, 19.20, 22.40 hs. El gran vengador. 17.35, 20.55 hs. Con el sol en la piel. P|m|18.

★ **P. DEL CINE.** Riv. 3636. 612-1818 Cont.: 14.10, 18.15, 22.20 hs. La memoria del amor. 16, 20.10 hs. La Marquesa de O... 17.50, 22 hs. Not. P|m|18.

★ **ROCA.** Rivadavia 3758. 812-1517 Cont.: 16.20, 19.35 y 23 hs. El gran vengador. 14.40, 17.50, 21.10 hs. Extraño juego de tres. 16.5, 19.20, 22.45 hs. Not. P|m|18.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 784- Cont.: 14.20, 16.30, 17.45, 21.5 y 23.10 hs. y Sáb. Trasn.: La memoria del amor; 16.5, 18.20, 20.35, 22.55 hs. Variel. P|m|18.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 784-3852 Cont.: 16.10, 19.40, 23 hs. Dos alegres aventureros. 14.40, 17.50, 21.10 hs. Buenas noches Alejandro. S|R. Sáb. Trasn.

★ **FANTASY.** Cabildo 655. 771-0086 2ª sala consagrada a WALT DISNEY. 13.15, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs.: FANTASIA. Sáb., dom. y feriados loc. numeradas.

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Cont.: 16, 19.25, 23 hs.: Spray; 14.10 17.35, 21.10 hs. El gran mentiroso. 21.30 hs. Not. P.m.18a.

★ **G. SAVOY.** Cab. 2829. 781-6506 Cont.: 15.20, 18.45, 22.15 hs. Más allá de la medianoche. 14.40, 18.5, 21.30 hs. Notic. P|m|18.

★ **LIDO.** Cabildo 8251. 701-2906. - Cont. desde 14.30 hs.: Maratón de la muerte; El bebé de Rosemary. P.m.18a. Pl. $ 400.

★ **MIGNON.** Juram'to 2433. 784-3899 Cont.: 15.55, 19.30, 23.10 hs. Sahara Cross. 14.10, 17.30, 21.10 hs. Holocausto P.m.18a.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. - Cont.: 16.10, 19.40, 23.10 hs. Spray. 14.30, 17.50, 21.15 hs. El gran mentiroso. P|m|18. Sáb. Trasn.

★ **G. S. JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. Cont.: Una noche embarazosa; Los días del amor; La seducción. P|m|18.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233 Cont.: 16.5, 19.30, 23 hs. Allá lejos y hace tiempo. 14.15, 17.40, 21.5 hs. Los chicos crecen. S|R.

★ **N. PALACE.** S.Juan 2461. 941-1723 Cont.: 14.30, 18.40, 22.50 hs. Julia. 16.40, 20.50 hs. Momento de decisión. P.m.18a.

★ **N. SELECT.** San Juan 2540. — Cont.: 15.55, 19.20, 22.40 hs. Cita de oro. 14.30, 17.55, 21.15 hs. Pollercar. P|m|18.

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 51-0673 Cont.: 16.40, 19.50, 23 hs. El gran vengador. 15, 18.10, 21.20 hs. Extraño juego de tres. 16.20, 19.35, 22.45 hs. Not. P|m|18.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700. Cont.: 16.20, 19.25, 22.45 hs. Una noche embarazosa. 14.40, 17.45, y 20.55 hs. El hombre de los ojos de hielo. P|m|18. Sáb. Trasn.: Crimen en la playa.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764 Cont. 14, 18.10 y 22.20 hs. Momento de decisión. 16.30 y 20.30 hs. Barrio Bohemio. P|M|18.

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 667 612-0084. Cont. 15.30 y 18.45 hs. El cadáver del retrato ovalado. 17.10 y 20.15 hs. La reencarnación de la muerte.

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181 Cont.: 15.0, 18.40, 22 hs. Más allá de la medianoche. 14.50, 18.10, y 21.25 hs. Varied. P|m|18.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. - 631-2218. Cont.: 16, 19, 22 hs.: La isla del fin del mundo; 14.30, 17.30, 20.30 hs.: La cenicienta. S|rest.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8358. Hoy 16.30 y 19 horas: A. Migré pres.: EL TEMA ES EL AMOR, con Arturo Puig, María del Carmen Valenzuela y elenco. Dir.: Diana Alvarez. S|R.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-2791 Cont.: 16, 19.30 y 23.05 hs. Spray 14.10, 17.40 y 21.10 hs.: Me importa un rábano P|m|18; 15.45, 19.15 y 22.50 hs. Not.

★ **G. PREL.** Gaona 3268. 59-2551. Cont.: 14.50, 19, 23.20 hs. Momento de decisión; 16.50 y 21.20 hs. Julia P.m.18a.

★ **G. RIVADAVIA.** Riv. 8636. 69-1356. Cont. desde 14.30 hs.: La profecía; El joven Frankenstein. Sáb. Trasn. Pl. $ 400.—

★ **L. DE VEGA.** L. de Vega 1741. Cont.: 14.40, 18.30 y 22.30 hs. La chica del adiós; 16.40 y 20.30 hs.: Agente internacional. P|m|18.

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4303. Cont.: 16.20, 19.45 y 23.10 hs.: Allá lejos y hace tiempo; 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: Los chicos crecen. S|R.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Cont.: 15.55, 19.15, 22.35 hs.: Not. y El gran vengador; 14.30, 17.45 y 21.05 hs.: Extraño juego de tres. P.m.18a.

★ **R. INDARTE.** Rivera Indarte 44. 612-5500. Cont.: 15, 18.55 y 23 hs. La memoria del amor; 16.50, 20.50 hs.: La marquesa de O...; 14.45, 18.40 y 22.45 hs.: Not. P.m.18a.

★ **SAN JOSE.** Rivad. 7850. 612-5416. Cont.: desde 13.30 hs.: Allá lejos y hace tiempo; Los chicos crecen. S|R.

★ **S. MARTIN.** Riv. 7060. 612-5416 Cont. desde 13.30 hs.: La espía que me amó; El soldado de la fortuna. S|R. Sáb. Trasn.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** G. Paz 47. 653-2266 Cont.: 13.40, 18, 22.10 hs.: Más allá de la medianoche; 16.20 y 20.40 hs. El hermano más listo de Sherlock Holmes. P|m|18.

★ **GRAN ODEON.** Montiel 160. - 641-7678. Cont.: 14.35, 18.25, 22.20 hs. Marido y amante, c|Alain Delon; 16.30 y 20.25 hs.: Asesino calibre 45. P|m|18.

★ **MARTIN FIERRO.** Gral. Paz 47 653-2266. Cont.: 14.10, 18.30, 22.40 hs.: Julia; 16.20 y 20.40 hs.: Momento de decisión. P|m|18.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** Juan B. Alberdi 6169. 631-0496. Cont.: 16.05, 19.25, 22.45 hs.: El abogado del diablo; 14.15, 17.35 y 20.55 hs.: De la China con furor, c|Bruce Lee. P|m|18.

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5127. 68-2525. Cont.: 14.45, 18.45 y 22.30 hs.: La isla del fin del mundo; 16.50 y 20.30 hs.: El pequeño fugitivo. S|R.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont.: 15.35, 19 y 22.35 hs.: Marido y amante; 14, 17.15, 20.45 hs.: Una esposa infiel. P|m|18.

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4062. 601-3457. Cont.: 17.50 y 22.40 hs.: Dos alegres aventureros; 16, 20.50 hs.: El último aventurero; 14.45 y 19.30 hs.: Dibujos animados. S|R.

★ **J. NEWBERY** (Barrio Gral. Savio). Cont.: desde 14.30 hs.: La batalla de Midway; El auto. S|rest.

ONCE

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. 87-9636. Cont.: 16.30, 20.10 y 23.25 hs.: Marido y amante, c|Alain Delon; 14.30, 18.20 y 21.40 hs.: Una esposa infiel, c|S. Kristel. P.m.18a.

★ **NUEVO LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. Cont.: 14.25, 17.20, 20.10 y 23 hs.: Una mariposa en la noche; 18.45 y 21.35 hs.: Desnuda en la arena, c|Isabel Sarli. P|m|18. Jueves: Homenaje a Carlos Gardel.

PALERMO

★ **G. NORTE.** Sta. Fe 3730. 72-8468. Cont.: 16.15, 19.40, 23.10 hs. Spray; 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: El gran mentiroso; 16.05, 19.30, 23 hs. Notic.

★ **NUEVO ROSEDAL.** Serrano 2454. 7743101. Cont.: 15.10, 18.40 y 22.15 hs.: El puente sobre el río Kwai; 14.30, 18.30 y 21.30 hs.: Actualides. S|R.

SUR

★ **DANTE.** A. Brown 1246. 21-6484 Cont. desde 14.30 hs.: La guerra de las galaxias; La fortaleza prohibida. Sin restr.

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 646. 21-0454. Cont. desde 14.30 hs.: El tío disparate; Los chiflados del batallón. S|R.

★ **RIVAS.** La Rioja 2050. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs.: La guerra de las galaxias; Factor Neptuno. S|R.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3250 571-5208. Cont. desde 14.30 hs.: La espía que me amó; Operación trueno. Pl. $ 400.—.

★ **EUROCINE.** N. York 3380. 50-1443 Tarde: 14.30 hs.: Bambino en Hong Kong; Ben y Charlie. Noche: 19.30 hs.: Sahara Cross; El visitante P.m.18a.

★ **PARQUE.** Cuenca 3265. 50-4448. Cont.: desde 14.30 hs.: Abismo; ¿Sabes quién viene a cenar? Pl. $ 400.—.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2136. - Cont.: 16.10, 19.20, 22.30 hs.: Una noche embarazosa; 14.30, 17.40 y 21 hs.: El hombre de los ojos de hielo. P|m|18.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont.: 15.45, 19.20, 22.50 hs.: Orca, la ballena asesina; 14, 17.25 hs.: Tigre de papel. P.m.14.

GRAN BUENOS AIRES

★ **ADROGUE.** - Argentino: ¡Dios mío!; Viva Knievel (el rey de las motos)
—Gran Adrogué: Marido y amante; Una esposa infiel. Sáb. Trasn.

★ **AVELLANEDA.** - Colonial: Fuego; Embrujada; Boquitas pintadas.
—Gral. Roca: El corsario negro; Ases del aire; Estado de emergencia.

★ **BELLA VISTA** - Gran Pacífico: El puente sobre el río Kwai; Compañeros.

★ **BERNAL.** - Monumental: Dos súper policías fuera de orden; 5 locos en el supermercado; Festival de Bugs Bunny.

★ **CASEROS** - General Urquiza: Marido y amante; Una esposa infiel. Sáb. Trasn.
—Paramount: Fotógrafo de señoras; Los caballeros de la cama redonda.

★ **CIUDADELA** - Nuevo Ciudadela: Una noche embarazosa; Triángulo erótico; Gracias tía

★ **EL PALOMAR** - Helios: La isla del fin del mundo; Donald y sus amigos conquistan el Oeste.

★ **HAEDO** - Gran Rex: Marido y amante; Dulce prisionera.

★ **HURLINGHAM** - G. Hurlingham: La bella durmiente; La pandilla de Cupid omotorizado.

★ **JOSE C. PAZ** - G. Paz: S.O.S. submarino nuclear; Pandilla de pícaros.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - Avenida: ¡Dios mío!; La piscina mortal.
—Coliseo: Las adolescentes; Sublime amor juvenil.
—Español: Orca, la ballena asesina; El tirador. Sáb. Trasn.
—Gran Lomas: Marido y amante; Una esposa infiel.

★ **MORON** - Morón: Dos alegres aventureros; Bambino en Hong Kong. Sáb. Trasn.: El bulín.
—Ocean: Orca, la ballena asesina; El tirador.

★ **QUILMES** - Cervantes: La chica del adiós; Nino el bestione.
—Moderno: ¡Dios mío!; Escalera de caracol.
—Rivadavia: Nacidos para vencer; La Betía. Sáb. trasn.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: Barrio bohemio; Más allá de la medianoche.

★ **SAN MARTIN** - Ateneo: La chica del adiós; Tarde de perros.
—Gran Plaza: Marido y amante; La esposa infiel. Sáb. Trasn.
—Moreno: Orca, la ballena asesina; El tirador.

★ **SAN MIGUEL** - Mayo: Ese oscuro objeto del deseo; Amor en la hierba.
—San Miguel: Dos alegres aventureros; Bambino en Hong Kong

★ **VALENTIN ALSINA** - Gran Alsina: María de oro y el perrito azul; Me llaman Trinity; Robinson Crusoe.

★ **VILLA BALLESTER** - Majestic: La chica del adios; Tarde de perros.
— Sarmiento: Marido y amante; Una esposa infiel.

★ **VIRREYES** - Virreyes: Orca, la ballena asesina; Mate o muera.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme. Redacción Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101.

ANALAO POR UN CAMPO

Al Galope y por 9 Cuerpos se Impuso en la Inicial del Argentino

Tras el paréntesis impuesto a la actividad en el Argentino, por el Mundial '78, se reanudaron esta tarde las *carreras, con* once escalas en el escenario de la avenida del Libertador. Se inició la fiesta con la disputa del premio Martinet, que *de los ocho* anotados solo contó con la participación de cuatro, es decir que se borró el 50%, quedando de esta manera desprovista de interés la lucha.

Y el desarrollo fue un largo bostezo para Analao, que imponiendo superioridad *se adelantó por nueve cuerpos* a Pollux, *con un tren de carrera.* Los 2500 metros fueron descontados en 2'46"1|5 pasando el primer kilómetro en casi 1'10". Tercero Hawaian Blood y cuarto, a 23 cuerpos, Centaurito, cuyo debut ha sido poco alentador. Damos a continuación los resultados hasta el cierre de la edición:

1ª Carrera — Premio MARTINET — 2500 Metros

PISTA NORMAL

(Comenzó la 1ª apuesta doble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 ANALAO 57, V. Sanguinetti	(3)	3866	—	975	——
2 Pollux 55, F. Gaitán	(7)	3647	—		1.025
3 H. Blood 54, O. Ilarione	(4)	3257	—		1.150
4 Centaurito 53, F. Rivero .	(5)	282	—		13.500
TOTAL		11032	—		

APUESTA COMBINADA: 1-4, $ 2.125.

1ª DOBLE: Total de vales: 10.020. Total del pozo: $ 13.827.600. Vales del ganador: 3.458. Cotización del vale: $ 3.999. Valor del enganche: $ 4.400.

No corrieron: El Pialador (1), Beodo (2), Londinense (6) y Justiprecio (8).

Ganada por: 9 cpos., el 3º a 1|2 cpo., el 4º a 23 cpos. Tiempo: 2'46"1|5. Cuidador: C. San Millán. Caballeriza: El Chivo. El ganador es hijo de Anacoreta y Bergere. Edad: 4 años.

2ª Carrera — Premio HEKATON — 1100 Metros

(Finaliza la 1ª apuesta doble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 EFOD 52, H. Mackinze ..	(5)	2089	——	3.400	——
2 El Boliviano 52, C. Flores	(8)	6708	——		1.050
3 Topic 55, A. García	(4)	4498	——		1.575
4 C. Horn 55, V. Centeno .	(11)	2885	——		2.450
5 Pre Vit 53, J. Jarcovsky .	(1)	133	——		53.525
6 Henny 55, J. Camoretti .	(2)	837	——		8.500
7 Z. Zee 55, R. Bayardi ..	(12)	179	——		39.775
8 Sabiente 55, O. Zapata .	(9)	360	——		19.775
9 Sandoway 55, A. De Arriba	(6)	37	——		99.999
10 Robbery 55, M. Barroso .	(10)	71	——		99.999
11 B. Empire 55, V. S'gunetti	(3)	2096	——		3.375
U B. Castle 55, I. Quintana	(13)	746	——		9.525
TOTAL		20639	——		

LLAVE GANADORA, 3-6: $ 1.900.

1ª APUESTA DOBLE. Vales de enganche: 6.041. Nuevo pozo: $ 32.168.076. Total de vales: 9.499. Vales del ganador: 1.008: dividendo, $ 22.339. Primer placé: 3.056; dividendo, $ 2.105. Segundo placé: 1.874; dividendo, $ 1.717.

No corrió: Anguish Sun (7).

Ganada por la cab.; el 3º a ½ cpo.; el 4º a ½ cpo.; el 5º a 1 cpo.; el 6º a la cab. (Bandera verde para el 1º y 5º puestos). Tiempo: 1'4"1|5. Cuidador: M. A. Ferro. Caballeriza: Titutsa. El ganador es hijo de Pardallo y Betulia. Edad: 2 años.

3ª Carrera — Premio TAINO — 1600 Metros

(Comienza la 2ª apuesta doble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Dividendo	Pag.
1 BETWA 54, J. Calderón	(6)	3211	190	2.600	1.850	——
2 D. Art 52, H. Correa ...	(1)	1530	65		4.450	5.475
3 A. Dalla 54, E. H'rrachea	(2)	2781	225			3.000
4 Carátula 53, R. Laitán ..	(3)	11953	847			700
5 Promisora 54, J. Abregú	(7)	1305	123			6.425
6 Fía 56, J. Camoretti ...	(5)	463	92			18.150
U Bolinda 56, C. Pezoa ...	(4)	3140	323			2.675
TOTALES		24383	1865			

LLAVE GANADORA, 1-5: $ 22.950.

2ª APUESTA DOBLE. Total de vales: 14.313. Total del pozo: $ 19.751.490. Vales del ganador: 1.919. Cotización del vale: $ 10.293. Valor del enganche: $ 11.350.

Corrieron todas.

Ganada por el pesc.; la 2ª a 3 cpos.; la 4ª a ½ cpo.; la 5ª a 6 cpos.; la 6ª a 1½ cpo. Tiempo: 1'40". Cuidador: G. A. Cervi. Caballeriza: Lucero. La ganadora es hija de Delayea Tip y Básica. Edad: 3 años.

4ª Carrera — Premio LUMERIA — 1000 Metros

(Finaliza la 2ª apuesta doble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 LACKAWANA 55, V. C'no	(10)	15130	——	975	——
2 Bavarina 55, M. Escagües	(11)	3698	——		4.025
3 L. Lady 55, H. Artigas .	(1)	4615	——		3.225
4 Cantilien 52, O. Yedro .	(5)	2148	——		6.925
5 Lausana 52, L. Zárate ..	(7)	4027	——		3.700
6 Marie 55, E. Jara	(12)	12240	——		1.200
7 Rajsima 55, O. Zapata ..	(2)	183	——		81.450
8 P. Linda 52, O. Ayude .	(14)	100	——		99.999
9 Verena 53, J. Iglesias ...	(9)	160	——		93.170
10 I. Mataca 52, A. Ramos .	(8)	109	——		99.999
11 Alecita 55, J. Fajardo ...	(4)	170	——		87.675
12 Macaya 55, J. G. Pereyra	(13)	123	——		99.999
U Entonada 55, M. Sarati .	(3)	508	——		29.325
TOTAL		43211	——		

LLAVE GANADORA, 1-6: $ 1.775.

2ª APUESTA DOBLE. Vales de enganche: 3.820. Nuevo pozo: $ 49.678.563. Total de vales: 5.740. Vales del ganador: 1.866; dividendo, $ 18.636. Primer placé: 391; dividendo, $ 25.411. Segundo placé: 587; dividendo, $ 8.463.

No corrió: Careca (6).

Ganada por 7 *cpos.;* la 3ª a 3 *cpos.;* la 4ª a 1½ cpo.; la 5ª a 1 cpo.; la 6ª a 1½ cpo. Tiempo: 58"1|5. Cuidador: J. G. Muñoz. Caballeriza: La Doma. La ganadora es hija de Natbee y G. Dancer. Edad: 2 años.

5ª Carrera — 1800 Metros

HIPODROMO ARGENTINO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º				
2º				
3º				
4º				
LLAVE				

1 (Valerosa 51, no corrió
2 (Filosofa 54|52, M. Ma'nze
3 (Cuentezuela 51, V. Centeno
4 Wenona 51½, V. Sangui'tti
5 Pendenciosa 54½, O. D'guez
6 Signífera 57|54, J. Pizarro
7 Marilinne 55|53, R. Laitán
8 B. Risueña 5?, J. Martino

EL GLOBO DE LA SUERTE

MAÑANA: TOMBOLA - 20 PREMIOS, A LAS 15 HS.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
9	0	3	08	87	71
24 s.	40 s.	21 s.	29 s.	20 s.	17 s.

FAVORITOS: A la grande, 03-50; a los premios, 10-08

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
50	48	84	47	91

MAÑANA: SALTA - 10 PREMIOS, A LAS 20 HORAS

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
4	4	9	97	76	55
27 s.	20 s.	26 s.	108 s.	45 s.	41 s.

FAVORITOS: A la grande, 49-52; a los premios, 45-97

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
52	21	84	42	49

MAÑANA: QUIN. NAC. - 20 PREMIOS, A LAS 21.30

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
1	1	1	11	24	73
25 s.	14 s.	38 s.	19 s.	19 s.	18 s.

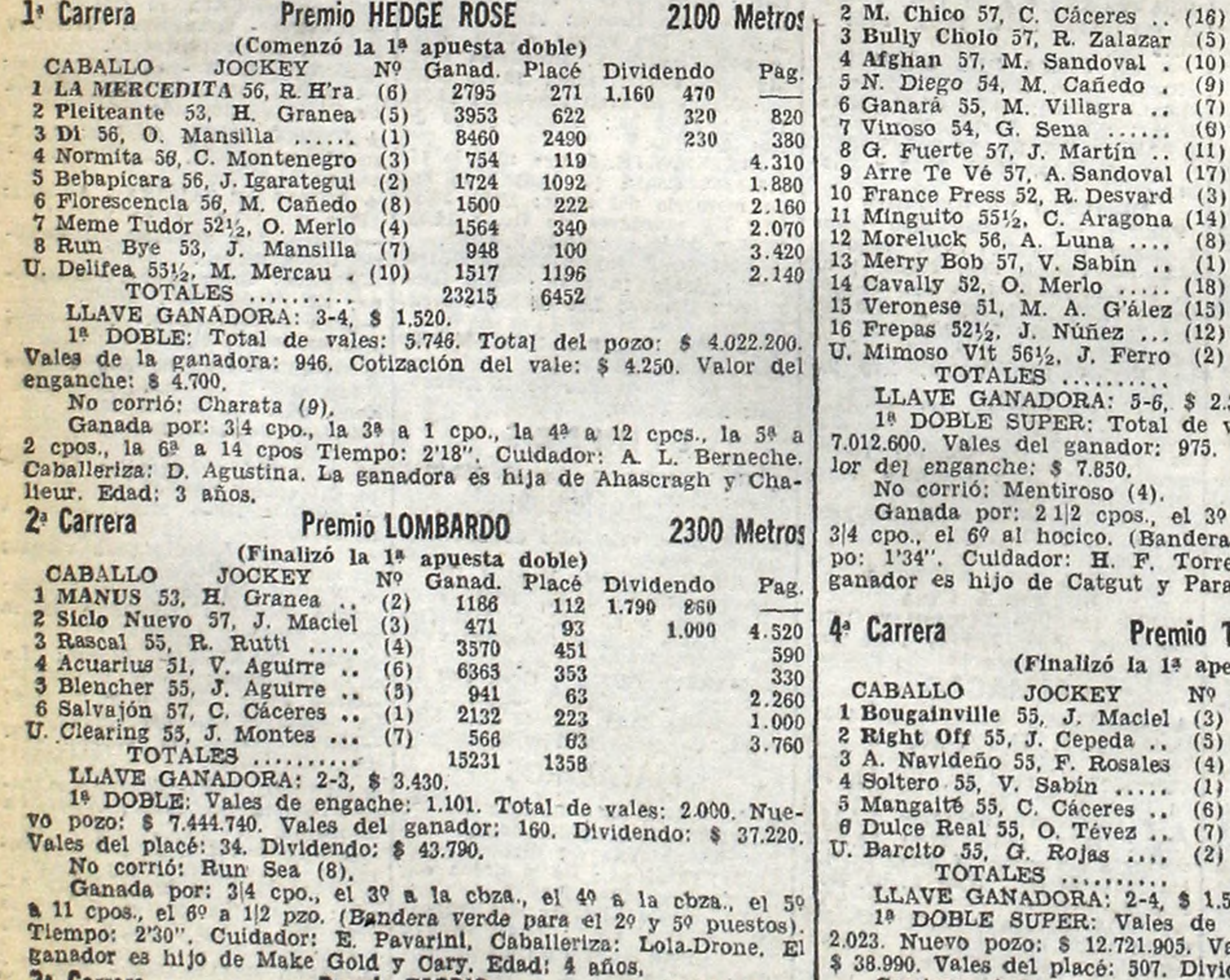
FAVORITOS: A la grande, 11-40; a los premios, 31-24

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
40	66	87	36	06

FUE DE LA MERCEDITA

Por Casi un Cuerpo se Adelantó a Pleiteante, en la Primera del Sur

Con motivo de estar el programa integrado por doce carreras, comenzó mucho más temprano que otras veces la reunión de La Plata. Poco público se asoció desde los primeros encuentros, notándose muchos claros en las tribunas. El premio Hedge Rose se disputó en el lugar inicial y fue ganado por La Mercedita, la hija de Ahascragh, piloteada por Raúl Herrera, se adelantó por tres cuartos de cuerpo a Pleiteante y abonó a ganador $ 1.160. Tercera, Di, y cuarta Normita.



1ª Carrera — Premio HEDGE ROSE — 2100 Metros

(Comenzó la 1ª apuesta doble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Dividendo	Pag.
1 LA MERCEDITA 56, R. H'ra	(6)	2795	271	1.160	470	——
2 Pleiteante 53, H. Granea	(5)	3953	622		320	820
3 Di 56, O. Mansilla	(1)	8460	2490		230	380
4 Normita 56, C. Montenegro	(3)	754	119			4.310
5 Bebapicara 56, J. Igarategui	(2)	1724	1092			1.880
6 Florescencia 56, M. Cañedo	(8)	1500	222			2.160
7 Meme Tudor 52½, O. Merlo	(4)	1564	340			2.070
8 Run Bye 53, J. Mansilla	(7)	948	100			3.420
U. Delifea 55½, M. Mercau .	(10)	1517	1196			2.140
TOTALES		23215	6452			

LLAVE GANADORA: 3-4, $ 1.520.

1ª DOBLE: Total de vales: 5.746. Total del pozo: $ 4.022.200. Vales de la ganadora: 946. Cotización del vale: $ 4.250. Valor del enganche: $ 4.700.

No corrió: Charata (9).

Ganada por: 3|4 cpo., la 3ª a 1 cpo., la 4ª a 12 cpcs., la 5ª a 2 cpos., la 6ª a 14 cpos Tiempo: 2'18". Cuidador: A. L. Berneche. Caballeriza: D. Agustina. La ganadora es hija de Ahascragh y Challeur. Edad: 3 años.

2ª Carrera — Premio LOMBARDO — 2300 Metros

(Finalizó la 1ª apuesta doble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Dividendo	Pag.
1 MANUS 53, H. Granea ..	(2)	1186	112	1.790	860	——
2 Siclo Nuevo 57, J. Maciel	(3)	471	93		1.000	4.520
3 Rascal 55, R. Rutti	(4)	3570	451			590
4 Acuarius 51, V. Aguirre ..	(6)	6363	353			330
3 Blencher 55, J. Aguirre ..	(5)	941	63			2.260
6 Salvajón 57, C. Cáceres ..	(1)	2132	223			1.000
U. Clearing 55, J. Montes ...	(7)	566	63			3.760
TOTALES		15231	1358			

LLAVE GANADORA: 2-3, $ 3.430.

1ª DOBLE: Vales de engache: 1.101. Total de vales: 2.000. Nuevo pozo: $ 7.444.740. Vales del ganador: 160. Dividendo: $ 37.220. Vales del placé: 34. Dividendo: $ 43.790.

No corrió: Run Sea (8).

Ganada por: 3|4 cpo., el 3º a la cbza., el 4º a la cbza., el 5º a 11 cpos., el 6º a 1|2 pzo. (Bandera verde para el 2º y 5º puestos). Tiempo: 2'30". Cuidador: E. Pavarini, Caballeriza: Lola-Drone. El ganador es hijo de Make Gold y Cary. Edad: 4 años.

3ª Carrera — Premio TARDIO — 1500 Metros

(Comenzó la 1ª apuesta doble super)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Dividendo	Pag.
1 CATMORE 57, J. Alvis ..	(13)	6803	2041	1.050	260	——
2 M. Chico 57, C. Cáceres ..	(16)	8215	960		330	870
3 Bully Cholo 57, R. Zalazar	(5)	1014	824		350	3.730
4 Afghan 57, M. Sandoval .	(10)	3385	651		390	2.110
5 N. Diego 54, M. Cañedo .	(9)	3605	696			1.980
6 Ganará 55, M. Villagra ..	(7)	9526	1603			750
7 Vinoso 54, G. Sena	(6)	4089	823			1.740
8 G. Fuerte 57, J. Martín ..	(11)	206	36			34.720
9 Arre Te Vé 57, A. Sandoval	(17)	651	64			10.980
10 France Press 52, R. Desvard	(3)	1385	276			5.170
11 Minguito 55½, C. Aragona	(14)	3613	661			1.980
12 Moreluck 56, A. Luna	(8)	919	474			7.780
13 Merry Bob 57, V. Sabín ..	(1)	4822	598			1.480
14 Cavally 52, O. Merlo	(18)	338	68			21.160
15 Veronese 51, M. A. G'ález	(15)	103	26			69.450
16 Frepas 52½, J. Núñez ...	(12)	1041	105			6.870
U. Mimoso Vit 56½, J. Ferro	(2)	487	72			14.680
TOTALES		51109	9968			

LLAVE GANADORA: 5-6, $ 2.330.

1ª DOBLE SUPER: Total de vales: 5.009. Total del pozo: pesos 7.012.600. Vales del ganador: 975. Cotización del vale: $ 7.120. Valor del enganche: $ 7.850.

No corrió: Mentiroso (4).

Ganada por: 2 1|2 cpos., el 3º a 2 cpos., el 4º al pzo., el 5º a 3|4 cpo., el 6º al hocico. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'34". Cuidador: H. F. Torres. Caballeriza: O. y Ricardo El ganador es hijo de Catgut y Paramitía. Edad: 4 años.

4ª Carrera — Premio TAHOE — 1100 Metros

(Finalizó la 1ª apeusta doble super)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Dividendo	Pag.
1 Bougainville 55, J. Maciel	(3)	7822	271	690	450	——
2 Right Off 55, J. Cepeda ..	(5)	6748	658		300	800
3 A. Navideño 55, F. Rosales	(4)	4373	197			1.240
4 Soltero 55, V. Sabin	(1)	5698	426			950
5 Mangaite 55, C. Cáceres ..	(6)	10669	464			500
6 Dulce Real 55, O. Tévez ..	(7)	1587	137			3.420
U. Barcito 55, G. Rojas	(2)	1970	132			2.770
TOTALES		38857	2293			

LLAVE GANADORA: 2-4, $ 1.550.

1ª DOBLE SUPER: Vales de enganche: 1.039. Total de vales: 2.023. Nuevo pozo: $ 12.721.905. Vales del ganador: 261. Dividendo: $ 38.990. Vales del placé: 507. Dividendo: $ 5.010.

Corrieron todos.

Ganada por: 1 1|2 cpo., el 3º a 3 cpos., el 4º a 1 cpo., el 5º a 1 1|2 cpo., el 6º a 2 1|2 cpos. Tiempo: 1'6"4|5. Cuidador: H. Boquín. Caballeriza: Jolgorio. El ganador es hijo de Bonín y Lanal. Edad: 2 años.

5ª Carrera — 1100 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º				
2º				
3º				
4º				
LLAVE				

1 Sal y Gracia 55, no corrió
2 Old Motive 55, I. Sequeira
3 República 55, A. Sandoval
4 Isla Victoria 55|53, E. R'sales
5 No Es Reina 55, O. Tévez
6 Snow Poliyera 55, J. Maciel
7 Merle 55, E. Riso
8 Aniversa 55, C. Montenegro
9 Blosola 55|52, R. Ricoy
10 Dorayca 55, C. Aguirre
11 Fenomenal 55, I. Gorráis
12 Fulmantina 55|53, G. Sabín
13 Escabrosa 55, J. Alvis
14 A. Segunda 55|53, R. A. F'dez
15 Clank 55, J. Corso

TIEMPO

MINIMA, a las 8,5 horas:

6º7

MAXIMA: 14º4, a las 12 hs. **Humedad:** 60 %. **Presión:** 763,2. **Pronóstico:** Bueno, nublándose algo. Leve ascenso de temperatura. Mínima aproximada: 6º.